

Знакомство с понятием театр и его разновидностями

(старшая группа).

Цели и задачи: познакомить детей с историей возникновения театра, с различными видами театральных кукол (марионетки, объёмные куклы из поролон).

Развивать способность видеть себя глазами сверстников, навыки сотрудничества, уважения другого, уверенность в себе. Упражнять в управлении куклами. Развивать умение передавать изобразительными средствами внутренний мир куклы. Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу.

Материал: презентации, куклы - марионетки, рамка – зеркало, теневой театр, пальчиковый театр, куклы на ложках, маски.

Ход занятия:

Дети входят в группу, встают полукругом.

Воспитатель: Здравствуйте, дети. Я рада вас видеть.

Давайте пожелаем всем «Доброго дня и веселого настроения!»

Дети, кто из вас был в кукольном театре? *(Ответы детей)*

Что вы там делали? *(Ответы детей)*

Кто вам показывал сказку? *(Куклы)*

Многие из вас бывали в театре и смотрели интересные спектакли. Но как появляется спектакль, кто помогает ожить куклам? Сегодня мы об этом узнаем.

Я предлагаю вам совершить увлекательное путешествие в театр. Мы познакомимся с его историей, узнаем, каким он был в древние времена, и каким стал сейчас, увидим театральные куклы и научимся ими управлять. Итак, в путь.

Воспитатель: послушайте какие слова надо сказать: Повернись, повернись и в театре окажись.

Давайте скажем вместе. Присаживайтесь на стульчики и послушайте мой рассказ.

Театральное искусство возникло давным-давно, в стране – Древняя Греция. Жители этой страны – древние греки, строили театры под открытым небом. Самое главное место в зрительном зале - это сцена, где происходит само действие пьесы, а напротив сцены - зрительный зал с креслами. Те кресла, которые поближе к сцене называются партером, а те которые подальше - амфитеатром. А по бокам ложи с красивыми названиями: бенуар, бельэтаж, балконы. В каждой ложе, в отгороженном местечке, стоит обычно 4 или 6 кресел. И если вы сидите далеко от сцены, то вам понадобится бинокль, чтобы лучше рассмотреть лица актеров или декорации, или что-то другое, что вас заинтересовало.

А сейчас обратите внимание на сцену. Видите свет, идущий по краю сцены во всю длину, это освещение называется рампой. Сама сцена закрыта занавесом. И как только зазвучит музыка из оркестровой ямы, поднимется занавес и начнется спектакль.

От греческого театра мы позаимствовали многие названия для наших театров, начиная с самого слова "театр", которое на греческом языке произносится "театрон" и означает "зрелище".

Когда актеры исполняли грустную пьесу – трагедию они надевали на лицо грустные, хмурые маски.

Если на сцене разыгрывалась веселая пьеса – комедия, актеры надевали веселые, улыбающиеся маски. *(Давайте вместе скажем - трагедия, комедия вместе; шёпотом).*

И вот настанет день, когда спектакль будет объявлен, к этому времени будут написаны и расклеены афиши по городу о начале спектакля. А первый день спектакля называется премьерой! По-французски это значит "первый".

Игра «Зеркальце». Встаньте парами лицом друг к другу. Тот, кому я дам рамочку, будет зеркало. Тот, кто смотрит в зеркало, говорит такие слова: Свет мой, зеркальце скажи, да всю правду Расскажи: какое у меня настроение?». Зеркало отражает, то есть повторяет настроение того, кто в него смотрится.

Воспитатель: А сейчас передайте рамку своему другу. Поиграем ещё раз. Молодцы. Прекрасно справились с заданием. Положите рамочки на стол, продолжим наше путешествие, присаживайтесь. Прошли годы и в городах появились большие, красивые здания – театры. Внутри театра есть большой зрительный зал. Центральное место в нем занимает - сцена на которой выступают актёры.

Для того чтобы представление было ярким и красочным сцену украшают декорации Они помогают зрителям оказаться у великолепного замка, или в дремучем лесу у избушки на курьих ножках.

В кукольном театре актеры разыгрывают спектакли для детей с помощью театральных кукол. А управляет куклой человек, которого называют – кукловод.

Существует еще один необычный театр – театр мимики и жестов (Пантомимы). В чем необычность этого театра? (В нем не разговаривают, показывают представления при помощи мимики - различные выражения лица и жестов – движения рук).

Предлагаю вам проникнуться духом этого театра и исполнить мини-роли. Мне нужно трое желающих. (*Выходят желающие, им раздаются роли*).

Это актеры, все остальные зрители. Актеры при помощи мимики и жестов показывают свой образ, при этом не говорят ни слова, а зрители должны угадать, что же показывает актер. Потренируемся.

Первый образ покажу я

-человек, который расчесывается.

Выступают учащиеся, их задания:

- шофер;

- человек, который кушает;

- человек, который умывается.

Молодцы, хорошо справились с заданием! А как зрители должны отблагодарить актеров? (*Аплодисменты*). И актеры выходят на поклон.

Воспитатель: А ещё бывают театры:

Теневой: плоские игрушки, экран, проектор (фонарик). Персонажи нарисованы в виде силуэта черного цвета (тени), вырезаны и наклеены на картон.

Крепятся на трубочку или палочку с обратной стороны силуэта.

Пальчиковый: пальчиковые куклы, небольшая ширма, декорации. Персонажи создаются из бумаги, маленьких коробочек, в которых делаются отверстия для пальцев. Это миниатюрные фигурки из конусов и цилиндров, надевающиеся на пальцы. Рисуются фигурки или только головки, приклеиваются к картонным колечкам и надеваются на пальцы.

Персонажи для пальчикового театра могут быть сделаны из различных видов тканей.

Пальчиковый театр из бумажной массы.

Пальчиковый театр из теннисных шариков, на которых рисуются лица.

Вязанные фигурки.

На ложках: Игрушка делается из деревянной ложки. На выпуклой части рисуется лицо или мордочка.

К ручке крепиться ткань. Ребенок держит куклу за ручку, под тканью.

Театр масок: Изготавливаются маски-шапочки или маски-капюшоны по размерам головы исполнителя, к которым пришиваются соответствующие детали.

Также маски могут быть из картона и бумаги.

Воспитатель: Ну вот вы и узнали, что такое – театр и какие виды театра бывают. Сейчас нам пора возвращаться в детский сад. Наше путешествие подходит к концу. Давайте скажем «Повернись, повернись и в саду очутись!»

Итог занятия:

Воспитатель: Давайте вспомним, что мы узнали о театре.

Что такое театр?

В какой стране появился первый театр (*В древней Греции*).

Как называются весёлые спектакли (*комедии*), грустные (*трагедии*)

Что есть внутри театра (*сцена, зрительные места*).

Как называют кукол, которых приводят в движение, дёргая за нити.

Кто управляет куклами. (*кукловоды*)

Какие бывают театры?

Что в них показывают?

Воспитатель: Вам понравилось наше путешествие? Я рада, что вам всем понравилось. На этом наше занятие заканчивается, нам пора прощаться. Всего доброго, до новых встреч.