

Занятие в старшей группе

Тема: «Знакомство с театральными профессиями»

Цели и задачи: Познакомить детей с некоторыми театральными профессиями. Предоставить возможность попробовать себя в роли режиссера, костюмера, гримера, декоратора, осветителя; почувствовать значимость каждой профессии. Продемонстрировать возможности грима при создании различных образов. Продолжать учить детей творчески решать проблемные ситуации.

Материалы и оборудование: Наборы костюмов, париков, «носов», мелких атрибутов, элементов декораций; большая рама для «живой картины», листы белой бумаги с нарисованным овалом лица (по количеству детей); цветные карандаши, фломастеры, краски; аудиозапись песенки Бабы-Яги из кинофильма «Новогодние приключения Маши и Вити».

ХОД ЗАНЯТИЯ:

Воспитатель (встречает детей). Здравствуйте, проходите, рассаживайтесь. Скажите, куда вы пришли? (*в театральную студию*). Что такое театр? зачем люди ходят в театр? (*Ответы детей.*) Правильно, театр – это праздник, большинство людей приходят в театр, чтобы отдохнуть, развлечься, посмотреть спектакль. Но для некоторых людей театр – это работа. Подумайте, кто работает в театре? (*Ответы детей.*) Давайте поиграем: я буду актрисой, а вы – **режиссерами**. Предлагайте мне роли сказочных героев. (*Выслушивает ответы детей и выбирает роль Бабы-Яги.*)

Воспитатель (*осматривает себя*). Я похожа на Бабу-Ягу в этой одежде? (*Ответы детей.*) Конечно, нет. Нужен специальный костюм. В театре обязательно должен быть человек, который подбирает артистам костюмы для ролей, – **костюмер**. (*Дети повторяют это слово.*) теперь вы из режиссеров превратились в костюмеров. Пожалуйста, подберите мне нужный костюм. Дети подходят к стойке с костюмами и сообща решают, какую одежду и обувь надо подобрать для роли Бабы-Яги.

Воспитатель (*надевает костюм*). Теперь мне можно выходить на сцену? (*Если дети не догадываются, наводящими вопросами подводит их к мысли о том, что, кроме костюма, нужны еще грим и парик.*) Хотите побыть **гримерами**?

Для начала попробуйте загримировать вот эти лица. (*Показывает листы белой бумаги с нарисованным овалом лица.*) Решите сами, кого вы будете изображать: Бабу-Ягу, Мальвину, Петрушку, королеву, пирата? (Дети самостоятельно выбирают материал для работы и выполняют задание, поскольку речь шла о Бабе-Яге, кто-то из детей обязательно подберет грим и парик для этой роли.)

Воспитатель (*говорит нежным голосом и вальсирует*). Теперь у меня есть все: и костюм, и парик, и грим. Похожа я на свою героиню? Какие у меня движения, какой голос? (*Ответы детей.*) Придется вам снова побыть режиссерами и показать, как я должна себя вести, что бы быть похожей на Бабу-ягу (*мимику персонажа*). Педагог советуется с детьми, и выбирает самые интересные предложения.

Воспитатель. Я – вылитая Баба-Яга. Живу всегда в детском саду, гуляю вместе с воспитателем. Или я в другом месте живу? (*Ответы детей.*) Правильно, в лесу. А как в театре можно изобразить лес? Что для этого нужно? (*Выслушав предложения детей, обращает их внимание на декорации.*) Попробуйте в этой красивой раме изобразить «настоящий» лес – ведь сейчас вы становитесь декораторами. Если лес мне понравится, я в него тоже войду. (*Дети с помощью элементов декорации выполняют задание.*)

Воспитатель. Дремучий лес – мой дом родной. Только в этом лесу очень темно. В театре есть такие люди – **осветители**, которые знают, как сделать лес темным. Представьте себе, что вы, осветители, и подумайте, как сделать настоящий темный лес. (Дети приглушают свет, Баба-Яга заходит в «живую» картину.)

Воспитатель. Вы, наверное, думаете, что Баба-Яга – злая, хитрая, страшная старуха, но в душе она совсем не такая. Послушайте, что я вам сейчас спою. *(Под фонограмму исполняется песенка Бабы-Яги из кинофильма «Новогодние приключения Маши и Вити»)*

Воспитатель *(обращается к детям).* Кто я в этом костюме, парике, гриме? *(Баба-Яга.)* А по настоящему кто я? *(Снимает парик, одежду Бабы-Яги, стирает грим, начинает говорить своим голосом.)* Правильно, меня зовут...

Сегодня в нашем театре я была актрисой, исполнявшей роль Бабы-Яги.

Итог занятия:

Расскажите, кем вы сегодня были и что делали. *(Ответы детей.)* как вы думаете, получилась бы из меня настоящая Баба-Яга, если бы в театре не было гримера (режиссера ит.д.)?

Давайте вспомним, кто работает в театре?

- Для чего ходят в театр? *(посмотреть пьесу, получить удовольствие)*
- Кто выступает перед зрителями? *(актеры)*
- Кто сочиняет пьесу? *(писатель-сценарист)*
- Кто ставит постановку спектакля? *(режиссер)*
- Кто сочиняет музыку? *(композитор)*
- Кто подсвечивает сцену? *(светооператор, осветитель)*
- Кто готовит, шьет костюмы? *(костюмер)*
- Кто рисует декорации? *(художник)*
- Кто накладывает грим? *(гримеры)*

Правильно, все профессии в театре важны и необходимы. Только тогда получится хороший спектакль, доставляющий удовольствие и радость зрителям, когда все работают дружно Ну, а нам пора прощаться, до новых встреч.