

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

«Детский сад № 41»

ПРИНЯТО:
Педагогическим советом
МБДОУ д/с № 41
Протокол № 1 от «31» августа 2020г.



УТВЕРЖДАЮ:

Заведующий МБДОУ д/с № 41
Т.М. Поршнева

Приказ № 102 от «31» августа 2020г

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА по музыкальному развитию

составлена на основе основной образовательной программы,
образовательной программы «Радуга», образовательной программы
«Гармония» К.В. Тарасовой, Т.В. Нестеренко, «Малыш» В.А. Петровой
Программа предназначена для детей дошкольного возраста от 2 до 8 лет

срок реализации программы 2020-2021 учебный год

Автор программы:

Джафарова Е.В. – музыкальный руководитель в. к.

2020г.

г. Таганрог

Содержание

1. Пояснительная записка.....стр. 3
2. Планируемые результаты освоения программы.....стр.13
3. Характеристика детей 2 – 8 лет..... стр. 14
4. Расписание образовательной деятельности стр. 18
5. Содержание психолого-педагогической работы по освоению образовательных областей для детей 2 – 8 лет.....стр. 25
6. Блочно-тематическое планирование стр. 53
7. Предметно-пространственная развивающая среда.....стр. 54
8. Содержание работы с семьей по направлениям..... стр. 56
9. Методическое обеспечение реализации рабочей программы стр. 59

Пояснительная записка

Рабочая программа разработана на основе основной образовательной программы муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 41» г. Таганрога и примерной основной образовательной программы дошкольного образования «Радуга» под редакцией С.Г. Якобсон, Т.И. Гризик, Т.Н. Дороновой, Е.В.Соловьёвой, Е.А. Екжановой, на основе программы «Гармония» К.В. Тарасовой, Т.В. Нестеренко и программы «Малыш» Петровой В.А. в соответствии с:

- Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273 - ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- Приказом Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам»;
- Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013г. № 26 «Об утверждении Сан ПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно – эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций».

Программа спроектирована с учетом ФГОС дошкольного образования, особенностей образовательного учреждения, региона и муниципалитета. Определяет цель, задачи, планируемые результаты, содержание и организацию образовательного процесса для всех возрастных групп.

Программа разработана как программа психолого-педагогической поддержки социализации и индивидуализации, развития личностных качеств детей старшего дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объем, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования).

Цель: формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, обеспечивающих социальную успешность, сохранение и укрепление здоровья детей; формирование основ базовой музыкальной культуры личности; развитие творческих и актерских способностей ребенка, развитие музыкально-художественной деятельности, приобщение к музыкальному искусству, развитие музыкальности детей, развитие способности эмоционально воспринимать музыку достигается путем решения следующих задач.

Развитие музыкально–художественной деятельности

Всестороннее развитие личностно-творческого потенциала ребенка и на этой основе формирование его эстетической культуры. Выявление художественно-творческих устремлений на основе проблемных, поисковых методов обучения: беседы, игровой импровизации, наблюдения.

Приобщение к музыкальному искусству.

Раскрытие преобразующей силы музыки и ее влияние на внутреннюю сферу человека, развитие музыкально-творческих способностей, развитие творческой активности через театральную деятельность, музицирование.

Обеспечение эмоционально-психологического благополучия, охраны и укрепления здоровья детей.

развитие коммуникативных способностей; обучение воспитанников творчески использовать музыкальные впечатления в повседневной жизни; подготовка к восприятию музыкальных образов и представлений; заложение основы гармонического развития: развитие слуха, голоса, внимания, движения, чувства ритма и красоты мелодии, развитие индивидуальных способностей. Приобщение к русской народно – традиционной, региональной и мировой музыкальной культуре. Подготовка освоению приемов и навыков в различных видах музыкальной деятельности, ознакомление разнообразием музыкальных форм и жанров в привлекательной и доступной форме. Развитие детского творчества во всех видах музыкальной деятельности.

Цели и задачи реализуются в основных видах музыкальной деятельности по следующим разделам: Раздел «Слушание музыки»; раздел «Пение»; раздел «Музыкально-ритмические движения»; раздел «Игра на детских музыкальных

инструментах»; раздел «Творчество» (песенное, музыкально-игровое, танцевальное). Импровизация на детских музыкальных инструментах.

Задачи образовательной области «Художественно-эстетическое развитие». **Музыкальная деятельность**

Задачи ранний возраст (2-3 года):

Раздел «Слушание музыки». Задачи:

- ознакомление с музыкальными произведениями, их запоминание, накопление музыкальных впечатлений;
- развитие музыкальных способностей и навыков культурного слушания музыки;
- развитие способности различать характер песен, инструментальных пьес, средств их выразительности;
- формирование музыкального вкуса.

Раздел «Пение». Задачи:

- формирование у детей певческих умений и навыков;
- обучение детей исполнению песен на занятиях и в быту, с помощью воспитателя и самостоятельно, с сопровождением и без сопровождения инструмента;
- развитие музыкального слуха, т.е. различение интонационно точного и неточного пения, звуков по высоте, длительности, слушание себя при пении и исправление своих ошибок.

Раздел «Музыкально-ритмические движения». Задачи:

- развитие музыкального восприятия, музыкально-ритмического чувства и в связи с этим ритмичности движений;
- обучение детей согласованию движений с характером музыкального произведения, наиболее яркими средствами музыкальной выразительности, развитие пространственных и временных ориентировок;
- обучение детей музыкально-ритмическим умениям и навыкам через игры, пляски и упражнения; - развитие художественно-творческих способностей;
- развитие музыкально-сенсорных способностей детей;
- содействие эмоциональному восприятию музыки через музыкально-ритмическую деятельность;
- обучение реакциям на смену двух и трёхчастной формы, динамики, регистра;
- расширение навыков выразительного движения;
- развитие внимания, двигательной реакции.

Раздел «Игра на детских музыкальных инструментах». Задачи:

- совершенствование эстетического восприятия и чувства ребенка;
- становление и развитие волевых качеств: выдержка, настойчивость, целеустремленность, усидчивость; -

- развитие сосредоточенности, памяти, фантазии, творческих способностей, музыкального вкуса;
- знакомство с детскими музыкальными инструментами и обучение детей игре на них;
- развитие координации музыкального мышления и двигательных функций организма;
- работа над ритмическим слухом;
- развитие мелкой моторики;
- совершенствование музыкальной памяти.

Задачи младший возраст (3-4 года):

Раздел «Слушание музыки». Задачи:

- ознакомление с музыкальными произведениями, их запоминание, накопление музыкальных впечатлений; развитие музыкальных способностей и навыков культурного слушания музыки;
- развитие способности различать характер песен, инструментальных пьес, средств их выразительности; формирование музыкального вкуса;
- развитие динамического, ритмического слуха, музыкальной памяти;
- помощь в восприятии связи музыкального искусства с окружающим миром;
- развивать систему музыкальных способностей, мышление, воображение;
- воспитание эмоциональной отзывчивости на музыку;
- побуждение детей к вербальному выражению эмоций от прослушанного произведения;
- развитие музыкально-сенсорного слуха детей;
- расширение кругозора детей через знакомство с музыкальной культурой;
- обучение взаимосвязи эмоционального и интеллектуального компонентов восприятия.

Раздел «Пение».

Задачи:

- формирование у детей певческих умений и навыков;
- обучение детей исполнению песен на занятиях и в быту, с помощью воспитателя и самостоятельно, с сопровождением и без сопровождения инструмента;
- развитие музыкального слуха, т.е. различение интонационно точного и неточного пения, звуков по высоте, длительности, слушание себя при пении и исправление своих ошибок;
- обучение диафрагмальному дыханию;
- совершенствование голосового аппарата детей;
- закрепление навыков естественного звукообразования; -
- обучение пению с жестами.

Раздел «Музыкально-ритмические движения». Задачи:

- развитие музыкального восприятия, музыкально-ритмического чувства и в связи с этим ритмичности движений;

- обучение детей согласованию движений с характером музыкального произведения, наиболее яркими средствами музыкальной выразительности, развитие пространственных и временных ориентировок;
- обучение детей музыкально-ритмическим умениям и навыкам через игры, пляски и упражнения;
- развитие художественно-творческих способностей;
- развитие музыкально-сенсорных способностей детей;
- содействие эмоциональному восприятию музыки через музыкально-ритмическую деятельность; -
- обучение реакциям на смену двух и трёхчастной формы, динамики, регистра;
- расширение навыков выразительного движения;
- развитие внимания, двигательной реакции.

Раздел «Игра на детских музыкальных инструментах». Задачи:

- совершенствование эстетического восприятия и чувства ребенка;
- становление и развитие волевых качеств: выдержка, настойчивость, целеустремленность, усидчивость; -
- развитие сосредоточенности, памяти, фантазии, творческих способностей, музыкального вкуса;
- знакомство с детскими музыкальными инструментами и обучение детей игре на них;
- развитие координации музыкального мышления и двигательных функций организма; -
- работа над ритмическим слухом;
- развитие мелкой моторики;
- совершенствование музыкальной памяти.

Раздел «Творчество» (песенное, музыкально-игровое, танцевальное).
Импровизация на детских музыкальных инструментах.

- развитие способности творческого воображения при восприятии музыки;
- способствование активизации фантазии ребенка, стремлению к достижению самостоятельно поставленной задачи, к поискам форм для воплощения своего замысла;
- развитие способности к песенному, музыкально-игровому, танцевальному творчеству;
- формирование устойчивого интереса к импровизации;
- развитие эмоциональности детей.

Задачи средний возраст (4-5 лет):

Задачи в области музыкального восприятия-слушания- интерпретации.

1. Воспитывать культуру слушания детей, развивать умение понимать и интерпретировать выразительные средства музыки.
2. Развивать умение детей общаться и сообщать о себе, своем настроении с помощью музыки.

3. Развивать у дошкольников музыкальный слух - интонационный, мелодический, гармонический, ладовый; способствовать освоению детьми элементарной музыкальной грамоты.

Задачи в области музыкального исполнительства- импровизации- творчества.

1. Развивать у детей координацию слуха и голоса, способствовать приобретению ими певческих навыков.

2. Способствовать освоению детьми приемам игры на детских музыкальных инструментах.

3. Способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх и драматизациях.

4. Стимулировать желание ребенка самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью.

Раздел «Слушание музыки». Задачи:

- ознакомление с музыкальными произведениями, их запоминание, накопление музыкальных впечатлений;

- развитие музыкальных способностей и навыков культурного слушания музыки;

- развитие способности различать характер песен, инструментальных пьес, средств их выразительности;

- формирование музыкального вкуса; -

- развитие динамического, ритмического слуха, музыкальной памяти;

- помощь в восприятии связи музыкального искусства с окружающим миром;

-

- развивать систему музыкальных способностей, мышление, воображение;

- воспитание эмоциональной отзывчивости на музыку;

- побуждение детей к вербальному выражению эмоций от прослушанного произведения; -

- развитие музыкально-сенсорного слуха детей;

- расширение кругозора детей через знакомство с музыкальной культурой;

- обучение взаимосвязи эмоционального и интеллектуального компонентов восприятия.

Раздел «Пение».

Задачи:

- формирование у детей певческих умений и навыков;

- обучение детей исполнению песен на занятиях и в быту, с помощью воспитателя и самостоятельно, с сопровождением и без сопровождения инструмента;

- развитие музыкального слуха, т.е. различение интонационно точного и неточного пения, звуков по высоте, длительности, слушание себя при пении и исправление своих ошибок;

- обучение диафрагмальному дыханию;

- совершенствование голосового аппарата детей;

- закрепление навыков естественного звукообразования;

- обучение пению с жестами.

Раздел «Музыкально-ритмические движения». Задачи:

- развитие музыкального восприятия, музыкально-ритмического чувства и в связи с этим ритмичности движений;
- обучение детей согласованию движений с характером музыкального произведения, наиболее яркими средствами музыкальной выразительности, развитие пространственных и временных ориентировок;
- обучение детей музыкально-ритмическим умениям и навыкам через игры, пляски и упражнения;
- развитие художественно-творческих способностей;
- развитие музыкально-сенсорных способностей детей;
- содействие эмоциональному восприятию музыки через музыкально-ритмическую деятельность;
- обучение реакциям на смену двух и трёхчастной формы, динамики, регистра;
- расширение навыков выразительного движения; -
- развитие внимания, двигательной реакции.

Раздел «Игра на детских музыкальных инструментах». Задачи:

- совершенствование эстетического восприятия и чувства ребенка;
- становление и развитие волевых качеств: выдержка, настойчивость, целеустремленность, усидчивость; -
- развитие сосредоточенности, памяти, фантазии, творческих способностей, музыкального вкуса;
- знакомство с детскими музыкальными инструментами и обучение детей игре на них;
- развитие координации музыкального мышления и двигательных функций организма;
- работа над ритмическим слухом;
- развитие мелкой моторики;
- совершенствование музыкальной памяти.

Раздел «Творчество» (песенное, музыкально-игровое, танцевальное).
Импровизация на детских музыкальных инструментах.

- развитие способности творческого воображения при восприятии музыки;
- способствование активизации фантазии ребенка, стремлению к достижению самостоятельно поставленной задачи, к поискам форм для воплощения своего замысла;
- развитие способности к песенному, музыкально-игровому, танцевальному творчеству;
- формирование устойчивого интереса к импровизации;
- развитие эмоциональности детей.

Задачи старший дошкольный возраст (5-6 лет)

Раздел «Слушание музыки». Задачи:

- ознакомление с музыкальными произведениями, их запоминание, накопление музыкальных впечатлений; -

- развитие музыкальных способностей и навыков культурного слушания музыки;
- развитие способности различать характер песен, инструментальных пьес, средств их выразительности;
- формирование музыкального вкуса;
- развитие динамического, ритмического слуха, музыкальной памяти;
- помощь в восприятии связи музыкального искусства с окружающим миром;
- развивать систему музыкальных способностей, мышление, воображение;
- воспитание эмоциональной отзывчивости на музыку;
- побуждение детей к вербальному выражению эмоций от прослушанного произведения; -
- развитие музыкально-сенсорного слуха детей;
- расширение кругозора детей через знакомство с музыкальной культурой;
- обучение взаимосвязи эмоционального и интеллектуального компонентов восприятия.

Раздел «Пение».

Задачи:

- формирование у детей певческих умений и навыков;
- обучение детей исполнению песен на занятиях и в быту, с помощью воспитателя и самостоятельно, с сопровождением и без сопровождения инструмента;
- развитие музыкального слуха, т.е. различение интонационно точного и неточного пения, звуков по высоте, длительности, слушание себя при пении и исправление своих ошибок;
- обучение диафрагмальному дыханию;
- совершенствование голосового аппарата детей;
- закрепление навыков естественного звукообразования;
- обучение пению с жестами.
- учить петь под фонограмму минус

Раздел «Музыкально-ритмические движения». Задачи:

- развитие музыкального восприятия, музыкально-ритмического чувства и в связи с этим ритмичности движений;
- обучение детей согласованию движений с характером музыкального произведения, наиболее яркими средствами музыкальной выразительности, развитие пространственных и временных ориентировок;
- обучение детей музыкально-ритмическим умениям и навыкам через игры, пляски и упражнения;
- развитие художественно-творческих способностей;
- развитие музыкально-сенсорных способностей детей;
- содействие эмоциональному восприятию музыки через музыкально-ритмическую деятельность;
- обучение реакциям на смену двух и трёхчастной формы, динамики, регистра;
- расширение навыков выразительного движения;

- развитие внимания, двигательной реакции.

Раздел «Игра на детских музыкальных инструментах». Задачи:

- совершенствование эстетического восприятия и чувства ребенка;
- становление и развитие волевых качеств: выдержка, настойчивость, целеустремленность, усидчивость;
- развитие сосредоточенности, памяти, фантазии, творческих способностей, музыкального вкуса;
- знакомство с детскими музыкальными инструментами и обучение детей игре на них;
- развитие координации музыкального мышления и двигательных функций организма;
- работа над ритмическим слухом;
- развитие мелкой моторики;
- совершенствование музыкальной памяти.

Раздел «Творчество» (песенное, музыкально-игровое, танцевальное).

Импровизация на детских музыкальных инструментах.

- развитие способности творческого воображения при восприятии музыки;
- способствование активизации фантазии ребенка, стремлению к достижению самостоятельно поставленной задачи, к поискам форм для воплощения своего замысла;
- развитие способности к песенному, музыкально-игровому, танцевальному творчеству;
- формирование устойчивого интереса к импровизации;
- развитие эмоциональности детей.

Задачи старший дошкольный возраст (6-8 лет):

Задачи в области музыкального восприятия-слушания-интерпретации.

Обогащать слуховой опыт детей при знакомстве с основными жанрами, стилями и направлениями в музыке. Накапливать представления о жизни и творчестве русских и зарубежных композиторов. Обучать детей анализу, сравнению и сопоставлению при разборе музыкальных форм и средств музыкальной выразительности.

Задачи в области музыкального исполнительства-импровизации-творчества. Развивать умения чистоты интонирования в пении. Способствовать освоению навыков ритмического многоголосья посредством игрового музицирования. Стимулировать самостоятельную деятельность детей по сочинению танцев, игр, оркестровок. Развивать у детей умения сотрудничать и заниматься совместным творчеством в коллективной музыкальной деятельности.

Раздел «Слушание музыки». Задачи:

- ознакомление с музыкальными произведениями, их запоминание, накопление музыкальных впечатлений;
- развитие музыкальных способностей и навыков культурного слушания музыки;

- развитие способности различать характер песен, инструментальных пьес, средств их выразительности;
- формирование музыкального вкуса;
- развитие динамического, ритмического слуха, музыкальной памяти;
- помощь в восприятии связи музыкального искусства с окружающим миром;
- развивать систему музыкальных способностей, мышление, воображение;
- воспитание эмоциональной отзывчивости на музыку;
- побуждение детей к вербальному выражению эмоций от прослушанного произведения;
- развитие музыкально-сенсорного слуха детей;
- расширение кругозора детей через знакомство с музыкальной культурой;
- обучение взаимосвязи эмоционального и интеллектуального компонентов восприятия.

Раздел «Пение». Задач:

- формирование у детей певческих умений и навыков;
- обучение детей исполнению песен на занятиях и в быту, с помощью воспитателя и самостоятельно, с сопровождением и без сопровождения инструмента;
- развитие музыкального слуха, т.е. различение интонационно точного и неточного пения, звуков по высоте, длительности, слушание себя при пении и исправление своих ошибок; - обучение диафрагмальному дыханию;
- совершенствование голосового аппарата детей;
- закрепление навыков естественного звукообразования;
- обучение пению с жестами.

Раздел «Музыкально-ритмические движения». Задачи:

- развитие музыкального восприятия, музыкально-ритмического чувства и в связи с этим ритмичности движений;
- обучение детей согласованию движений с характером музыкального произведения, наиболее яркими средствами музыкальной выразительности, развитие пространственных и временных ориентировок;
- обучение детей музыкально-ритмическим умениям и навыкам через игры, пляски и упражнения;
- развитие художественно-творческих способностей;
- развитие музыкально-сенсорных способностей детей;
- содействие эмоциональному восприятию музыки через музыкально-ритмическую деятельность;
- обучение реакциям на смену двух и трёхчастной формы, динамики, регистра;
- расширение навыков выразительного движения;
- развитие внимания, двигательной реакции

Раздел «Игра на детских музыкальных инструментах». Задачи:

- совершенствование эстетического восприятия и чувства ребенка;

- становление и развитие волевых качеств: выдержка, настойчивость, целеустремленность, усидчивость;
- развитие сосредоточенности, памяти, фантазии, творческих способностей, музыкального вкуса;
- знакомство с детскими музыкальными инструментами и обучение детей игре на них;
- развитие координации музыкального мышления и двигательных функций организма;
- работа над ритмическим слухом;
- развитие мелкой моторики;
- совершенствование музыкальной памяти.

Раздел «Творчество» (песенное, музыкально-игровое, танцевальное).
Импровизация на детских музыкальных инструментах.

- развитие способности творческого воображения при восприятии музыки;
- способствование активизации фантазии ребенка, стремлению к достижению самостоятельно поставленной задачи, к поискам форм для воплощения своего замысла;
- развитие способности к песенному, музыкально-игровому, танцевальному творчеству;
- формирование устойчивого интереса к импровизации;
- развитие эмоциональности детей.

Таким образом, решение программных задач осуществляется в совместной деятельности взрослых и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.

Содержание рабочей программы включает интеграцию образовательных областей, которая обеспечивает разностороннее развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей в соответствии с областями развития: физического, социально-коммуникативного, познавательного, речевого и художественно-эстетического.

Планируемые результаты освоения программы

Целевые ориентиры

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и произвольность) не позволяет требовать от ребенка дошкольного возраста достижения конкретных образовательных результатов и обуславливает необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования

Ребенок овладевает основными культурными средствами, способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности,

конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.

Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявлять свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешить конфликты. Умеет выражать и отстаивать свою позицию по разным вопросам. Проявляет умение слышать других и стремление быть понятым другими.

У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.

Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и навыки личной гигиены. Проявляет ответственность за начатое дело.

Проявляет уважение к жизни и заботе об окружающей среде.

Имеет первичные представления о себе, семье, традиционных семейных ценностях, включая традиционные гендерные ориентации, проявляет уважение к своему и противоположному полу. Имеет начальные представления о здоровом образе жизни. Воспринимает здоровый образ жизни как ценность.

Характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста

Характеристика раннего возраста (2-3 года):

в этот период, прежде всего, формируется восприятие музыки, характеризующееся эмоциональной отзывчивостью на произведения; маленький ребёнок воспринимает музыкальное произведение в целом; постепенно он начинает слышать и вычленять выразительную интонацию, изобразительные моменты, затем дифференцирует части произведения; приобщение детей к музыке происходит и в сфере музыкальной- ритмической деятельности, посредством доступных и интересных упражнений, музыкальных игр, танцев, хороводов, помогающих ребёнку лучше почувствовать и полюбить музыку.

Характеристика младшего возраста (3-4 года):

В возрасте 3-4 лет необходимым становится создание условий для активного экспериментирования ребёнка со звуками с целью накопления первоначального музыкального опыта. Манипулирование музыкальными звуками и игра с ними (при их прослушивании, элементарном музицировании, пении, выполнении простейших танцевальных и ритмических движений) позволяют ребёнку начать в дальнейшем ориентироваться в характере музыки, её жанрах. Содержанием музыкального воспитания детей данного возраста является приобщение их к разным видам музыкальной деятельности, формирование интереса к музыке, элементарных музыкальных способностей и освоение некоторых

исполнительских навыков. В этот период, прежде всего, формируется восприятие музыки, характеризующееся эмоциональной отзывчивостью на произведения. Маленький ребёнок воспринимает музыкальное произведение в целом. Постепенно он начинает слышать и вычленять выразительную интонацию, изобразительные моменты, затем дифференцирует части произведения. Исполнительская деятельность у детей данного возраста лишь начинает своё становление. Голосовой аппарат ещё не сформирован, голосовая мышца не развита, связки тонкие, короткие. Голос ребёнка не сильный, дыхание слабое, поверхностное. Поэтому репертуар должен отличаться доступностью текста и мелодии. Поскольку малыши обладают непроизвольным вниманием, весь процесс обучения надо организовать так, чтобы он воздействовал на чувства и интересы детей. Дети проявляют эмоциональную отзывчивость на использование игровых приёмов и доступного материала. Приобщение детей к музыке происходит и в сфере музыкальной ритмической деятельности, посредством доступных и интересных упражнений, музыкальных игр, танцев, хороводов, помогающих ребёнку лучше почувствовать и полюбить музыку. Особое внимание на музыкальных занятиях уделяется игре на детских музыкальных инструментах, где дети открывают для себя мир музыкальных звуков и их отношений, различают красоту звучания различных инструментов.

Характеристика среднего возраста (4-5 лет):

В среднем дошкольном возрасте благодаря возросшей самостоятельности и накопленному музыкальному опыту ребёнок становится активным участником танцевальной, певческой, инструментальной деятельности. Чувственное познание свойств музыкального звука и двигательное, перцептивное восприятие метро - ритмической основы музыкальных произведений позволяют дошкольнику интерпретировать характер музыкальных образов, настроение музыки, ориентируясь в средствах их выражения.

Умение понять характер и настроение музыки вызывает у ребёнка потребность и желание пробовать себя в попытках самостоятельного исполнительства. Начинает развиваться образное мышление. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему. Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие. В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении с взрослым становится вне ситуативной.

Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы

конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала.

Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу, планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, эгоцентричностью познавательной позиции; развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации, совершенствования восприятия; формированием потребности в уважении со стороны взрослого

Характеристика старшего дошкольного возраста (5-6 лет) и 6-8 лет):

В старшем дошкольном возрасте у детей происходит созревание такого важного качества, как произвольность психических процессов (внимания, памяти, мышления), что является важной предпосылкой для более углубленного музыкального воспитания.

Ребенок 5-6 лет отличается большой самостоятельностью, стремлением к самовыражению в различных видах художественно-творческой деятельности, у него ярко выражена потребность в общении со сверстниками. К этому возрасту у детей развивается ловкость, точность, координация движений, что в значительной степени расширяет их исполнительские возможности в ритмике. Значительно возрастает активность детей, они очень энергичны, подвижны, эмоциональны. У детей шестого года жизни более совершенна речь: расширяется активный и пассивный словарь. Улучшается звукопроизношение, грамматический строй речи, голос становится звонким и сильным. Эти особенности дают возможность дальнейшего развития певческой деятельности, использования более разнообразного и сложного музыкального репертуара.

Однако все перечисленные особенности проявляются индивидуально, и в целом дети шестого года жизни ещё требуют бережного и внимательного отношения: они быстро утомляются, устают от монотонности. Эти возрастные особенности необходимо учитывать при планировании и организации музыкальных образовательных ситуаций

Характеристика старшего дошкольного возраста (6-8 лет):

Возраст 6-7 лет- это середина детства. Подвижные энергичные дети активны во всех видах музыкально-художественной деятельности. В этот период у них качественно меняются психофизиологические возможности: голос становится звонким, движения- ещё более координированными, увеличивается объём внимания и памяти, совершенствуется речь. У детей возрастает произвольность поведения, формируется осознанный интерес к музыке, значительно расширяется музыкальный кругозор. Новые качества позволяют реализовывать более сложные задачи музыкального развития детей.

В дошкольный период актуальность идеи целостного развития личности ребёнка средствами музыки возрастает.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника. К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

Непосредственно-образовательная деятельность является основной формой обучения. Задания, которые дают детям подготовительной группы, требуют сосредоточенности и осознанности действий, хотя до какой-то степени сохраняется игровой и развлекательный характер обучения. Занятия проводятся два раза в неделю по 30 минут, их построение основывается на общих задачах музыкального воспитания, которые изложены в Программе. Музыкальное развитие детей осуществляется и на занятиях, и в повседневной жизни.

Характеристика воспитанников МБДОУ д/с №41:

В МБДОУ д/с №41 с I группой здоровья - 31, со II группой – 254 воспитанника, с III группой 7 воспитанников и VI группой 4 воспитанника. Есть дети с особыми педагогическими потребностями, они нуждаются в особом подходе со стороны воспитателей и специалистов.

У них наблюдаются:

- нарушение сенсомоторной координации;
- несформированность способности к сосредоточению (плохо удается концентрировать внимание);
- трудности переключения внимания (с головой могут погрузиться в то, что вызывает у них интерес), дефицит внимания (СДВГ), гипердинамический синдром;
- нарушение восприятия (часто не могут правильно понять и использовать информацию, полученную от окружающих).
- неумение организовывать и планировать свою деятельность (дезорганизованность);
- трудности восприятия времени и пространства;
- двигательная расторможенность;
- трудности в общении с другими детьми при работе в парах, в игровой деятельности;
- сопутствующие речевые нарушения различной степени тяжести.

Помощь педагога ребёнку с особыми педагогическими потребностями:

- при организации детских досугов предусматривать время для подвижных игр, улучшающих координацию и точность движений;
- во время НОД ребенок находится рядом с взрослым;
- поддерживать психологически комфортную атмосферу общения с

воспитанниками;

- дать возможность проявить себя в музыкальных играх, развить зрительную память и пространственную ориентировку.
- использовать во время НОД, когда ребенок перевозбужден, тактильный контакт;
- воспитанникам с гипердинамическим синдромом давать четкие и конкретные инструкции;
- не стоит ставить в пример ребенку успехи других, более физически развитых и выносливых детей.

Расписание образовательной деятельности МБДОУ д/с №41

Образовательная деятельность	Время проведения
<i>Понедельник - Четверг</i>	
1 группа «Курносики» ясли	9.00 – 9.10
2 группа «Малыши» ясли	9.20 – 9.30
5 группа «Непоседы» 1 младшая	9.40 – 9.50
7 группа «Капитошки» 2 младшая	10.00 – 10.15
<i>Вторник - Пятница</i>	
6 группа «Фантазёры» средняя	10.30 – 10.50
4 группа «Капельки» подготовительная к школе	11.50 – 12.20

Время НОД и их количество в день регламентируется СанПиНом (2.4.1.3049-13) и Программой.

Непосредственная организованная деятельность - основная форма организации музыкальной деятельности детей, во время которой наиболее эффективно и целенаправленно осуществляется процесс музыкального воспитания, обучения и развития детей.

НОД имеет 3-х частную структуру:

1. Вводная часть. Подразумевает освоение и усовершенствование музыкально-ритмических движений, которые будут в дальнейшем использоваться в играх, плясках, танцах, хороводах.

2. Основная часть. Слушание: научить ребенка вслушиваться в звучание музыки, создающей музыкально-художественный образ, эмоционально реагировать на музыку. Дать понять ребенку, что музыка выражает эмоции, характер, настроение человека.

Пение и подпевание: развивать координации слуха и голоса детей, приобретение

детьми певческих навыков (учить чисто интонировать, четко проговаривать слова, брать дыхание, начинать и заканчивать пение вместе с аккомпанементом)

Игра на музыкальных инструментах, что особенно помогает развить у ребенка чувства ритма. Использование музыкально- дидактических игр.

3. Заключительная часть. Пляска, хоровод, игра. Освоение элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх и драматизациях.

Программа предусматривает проведение НОД 2 раза в неделю в каждой возрастной группе.

Продолжительность НОД в зависимости от возраста детей

Возрастные группы	Длительность НОД	Количество в неделю/ Общее время в минутах	Количество занятий в год/ общее время в минутах
I-я младшая	10	2/20	60/600
II-я младшая	15	2/30	60/900
Средняя	20	2/40	60/1200
Старшая	25	2/50	60/1500
Подготовительная	30	2/60	60/1800

Организация жизни и воспитания детей

Режим дня составлен с расчетом на 12 – ти часовое пребывание ребенка в детском саду.

Режим дня для воспитанников МБДОУ д/с № 41

Режим дня

для детей II младшей группы(осенне – зимний период)

Время	Режимные моменты
6.30 – 8.00	Приём детей
8.00 – 8.10	Утренняя зарядка
8.10 – 8.15	Подготовка к НОД

8.15 - 8.50	Подготовка к завтраку, завтрак
8.50 – 9.00	Индивидуальные игры и занятия, совместные игры
9.00 – 9.15	НОД
9.15 – 10.00	«Минутка шалости», самостоятельные игры
10.00 – 10.20	Второй завтрак
10.20 - 11.30	Подготовка к прогулке, прогулка
11.30 – 12.15	Возвращение с прогулки, игры
12.15 – 12.40	Подготовка к обеду, обед
12.40 – 14.45	Подготовка ко сну, дневной сон
14.45 – 15.10	Индивидуальный подъём, воздушно-водные процедуры, речевое общение, игры
15.10 – 15.25	Музыкальная разминка, подготовка к НОД, умывание
15.25 – 15.50	НОД
15.50 – 16.15	Подготовка к полднику, полдник
16.15 – 18.00	Рассматривание книг, игры, подготовка к прогулке, прогулка
18.00 – 18.30	Уход детей домой

Режим дня

для детей II младшей группы(летний период)

Время	Режимные моменты
6.30 – 8.00	Приём детей
8.00 – 8.10	Утренняя гимнастика на свежем воздухе
8.15 – 8.50	Завтрак
8.50 – 10.00	Прогулка, свободные игры
10.00 -10.20	Второй завтрак
10.20 – 12.10	Прогулка, свободные игры, спортивные, музыкальные развлечения на свежем воздухе, закаливание
12.15 – 12.40	Подготовка к обеду, обед
12.40 – 14.45	Дневной сон

14.45-15.10	Подъём детей, зарядка после сна, закаливание
15.10 – 15.40	Полдник
15.40 – 18.30	Игры по интересам, вечерняя прогулка, уход детей домой

Режим дня

для детей средней группы(осенне – зимний период)

Время	Прием, осмотр, игры, дежурство
6:30 – 8:15	Прием, осмотр, игры, дежурство
8.15 – 8.20	Утренняя гимнастика
8:20 - 8:50	Подготовка к завтраку, завтрак
8:50 – 9:00	Подготовка к НОД
9:00 – 11:05	НОД
11:05 – 12:35	Подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, труд)
12:35 – 12:45	Возвращение с прогулки
12:45 – 13:15	Подготовка к обеду, обед
13:15 – 15:00	Подготовка ко сну, дневной сон
15:00 – 15:25	Подъем, воздушные и водные процедуры, игры
15:25 – 15:40	Подготовка к полднику, полдник
15:40 – 16:30	Игры, труд
16:30 – 18:30	Подготовка к прогулке, прогулка

Режим дня

для детей средней группы(летний период)

Время	Прием, осмотр, игры, дежурство
6:30 – 8:15	Прием, осмотр, игры, дежурство
8.15 – 8.20	Утренняя гимнастика
8:20 - 8:50	Подготовка к завтраку, завтрак
8:50 – 10:00	Прогулка, свободные игры
10:00 – 10:20	Второй завтрак
10:20 – 12:35	Подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, труд)

12:35 – 12:45	Возвращение с прогулки
12:45 – 13:15	Подготовка к обеду, обед
13:15 – 15:00	Подготовка ко сну, дневной сон
15:00 – 15:25	Подъем, воздушные и водные процедуры, игры
15:25 – 15:40	Подготовка к полднику, полдник
15:40 – 16:30	Игры, труд
16:30 – 18:30	Подготовка к прогулке, прогулка

Режим дня

для детей старшей группы(осенне – зимний период)

Время	Режимные моменты
6.30 – 8.00	Приём детей
8.25 – 8.35	Утренняя гимнастика
8.35 - 8.50	Подготовка к завтраку, завтрак
8.50 – 9.00	Подготовка к НОД
9.00 – 10.00	Непосредственно образовательная деятельность
10.10 – 10.20	Второй завтрак
10.30 – 10.55	Непосредственно образовательная деятельность
11.00 - 12.10	Подготовка к прогулке, прогулка
12.10 – 12.20	Возвращение с прогулки
12.20 – 12.50	Подготовка к обеду, обед
13.00 – 15.00	Дневной сон
15.00 – 15.15	Подъём, воздушные процедуры
15.15 – 15.30	Подготовка к полднику, полдник
15.30 - 16.00	Самостоятельная деятельность детей
16.10 – 18.30	Подготовка к прогулке, прогулка, уход детей домой

Режим дня

для детей старшей группы(летний период)

Время	Режимные моменты
6.30 – 8.00	Приём детей

8.05 – 8.15	Утренняя гимнастика на свежем воздухе
8.35 - 8.50	Завтрак
8.50 – 10.00	Прогулка, свободные игры
10.00 -10.10	Второй завтрак
9.00 – 12.40	Прогулка, свободные игры, спортивные, музыкальные развлечения на свежем воздухе, закаливание
12.20 – 12.50	Подготовка к обеду, обед
13.00 – 15.20	Дневной сон
15.30 – 16.00	Полдник
16.10 – 18.30	Игры по интересам, вечерняя прогулка, уход детей домой

Режим дня

для детей подготовительной группы (осенне – зимний период)

Время	Режимные моменты
6.30 – 8.00	Приём детей
8.25 – 8.35	Утренняя гимнастика
8.35 - 8.50	Подготовка к завтраку, завтрак
8.50 – 9.00	Подготовка к НОД
9.00 – 10.10	Непосредственно образовательная деятельность
10.10 – 10.20	Второй завтрак
10.20 – 10.50	Непосредственно образовательная деятельность
11.00 - 12.30	Подготовка к прогулке, прогулка
12.30 – 12.40	Возвращение с прогулки
12.40 – 13.10	Подготовка к обеду, обед
13.30 – 15.00	Дневной сон
15.00 – 15.15	Подъём, воздушные процедуры
15.15 – 15.30	Подготовка к полднику, полдник
15.30 - 16.00	Самостоятельная деятельность детей
16.10 – 18.30	Подготовка к прогулке, прогулка, уход детей домой

Режим дня
для детей подготовительной группы(летний период)

Время	Режимные моменты
6.30 – 8.00	Приём детей
8.25 – 8.35	Утренняя гимнастика на свежем воздухе
8.35 - 8.50	Завтрак
10.10 -10.20	Второй завтрак
9.00 – 12.40	Прогулка, свободные игры, спортивные, музыкальные развлечения на свежем воздухе, закаливание
12.40 – 13.30	Подготовка к обеду, обед
13.30 – 15.20	Дневной сон
15.30 – 16.00	Полдник
16.10 – 18.30	Игры по интересам, вечерняя прогулка, уход детей домой

**Содержание психолого-педагогической работы по освоению образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»
Музыкальная деятельность МБДОУ д/с № 41**

Тенденция в современной дошкольной педагогике области «Художественно-эстетическое развитие» (музыкальная деятельность) рассматривается как средство развития у детей эмоциональной отзывчивости, процесс активизации музыкально-эстетического воспитания и развитие их творческих способностей. Осваивая эту область знаний, дети приобщаются к музыкальному искусству. восприятию прекрасного, вызывая желание вслушиваться в настроение, интонацию музыки и характерные особенности музыкального образа.

Виды НОД	Характеристика
1 . Индивидуальные	Проводятся отдельно с ребенком. Это типично для детей раннего и младшего дошкольного возраста. Продолжительность НОД 5-10 минут, 2 раза в неделю. Для детей старшего дошкольного возраста организуется с целью совершенствования и развития музыкальных способностей. Умений навыков музыкального исполнительства индивидуальные сопровождения воспитанника в

2. Подгрупповые	Проводятся с детьми 2-3 раза в неделю по 10-20 минут, в зависимости от возраста дошкольников
3. Фронтальные	Проводятся со всеми детьми возрастной группы, ее продолжительность также зависит от возрастных возможностей воспитанников.
4. Объединенные	Организуется с детьми нескольких возрастных групп
5. Типовое (или традиционное)	Включает в себя все виды музыкальной деятельности детей (восприятие, исполнительство и творчество) и подразумевает последовательно их чередование. Структура НОД может варьироваться
6. Доминантное	Эта НОД с одним преобладающим видом музыкальной деятельности. Направлена на развитие какой-либо одной музыкальной способности детей (ладовое чувство, чувство ритма, звуковысотного слуха. Может включать разные виды музыкальной деятельности, но при одном условии – каждая из них направлена на совершенствование доминирующей способности у ребенка)
7. Тематическое	Определяется наличием конкретной темы, которая является сквозной для всех видов музыкальной деятельности детей
8. Комплексные	Основывается на взаимодействии различных видов искусства – музыки, живописи, литературы, театра, архитектуры и т.д. Их цель – объединять разные виды художественной деятельности детей (музыкальную, театрализованную, художественно-речевую, продуктивную) обогатить представление детей о специфике различных видов искусства и особенностях выразительных средств; о взаимосвязи искусств
9. Интегрированные	Отличается наличием взаимовлияния и взаимопроникновения (интеграцией) содержания разных образовательных областей программы, различных видов деятельности, разных видов искусства, работающих на раскрытие в первую очередь идеи или темы, какого – либо явления, образа

Оптимальные формы организации музыкальной деятельности дошкольников.

Вариативные формы музыкальной деятельности дошкольников

Возраст	Ведущая деятельность	Современные формы и методы музыкальной деятельности
----------------	---------------------------------	--

1-3 года	Предметная, предметно - манипулятивная	<p>звуками на предметной основе;</p> <ul style="list-style-type: none"> • игры – эксперименты со звуками и игры – путешествие в разнообразный мир звуков (немузыкальных и музыкальных); • предметное коллекционирование (выставка погремушек, детских музыкальных инструментов, любимых музыкальных игрушек и т.д.); • музыкально-игровые приемы (звукоподражание) • музыкальные и музыкально-литературные загадки • музыкально – пальчиковые игры; • музыкально-двигательные игры – импровизации; • музыкальные сказки (слушание и исполнение).
3-5 лет	Игровая (сюжетно – ролевая игра)	<ul style="list-style-type: none"> • музыкально – сюжетно-ролевые игры (песня-игра); • музыкальные игры-фантазирования; • игровые проблемные ситуации на музыкальной основе; • усложняющиеся игры-эксперименты и игры – путешествия; • музыкально-дидактические игры; • игры – этюды по мотивам музыкальных произведений • сюжетные проблемные ситуации или ситуации с ролевым взаимодействием; концерты – загадки; • беседы, в т.ч. по вопросам детей о музыке.

5-7 лет	Сложные интегративные виды деятельности, переход к учебной деятельности	<ul style="list-style-type: none"> ● проблемные и ситуационные задачи, их широкая вариативность, полипроблемность; ● музыкально-дидактическая игра; ● компьютерные музыкальные игры; ● исследовательская (опытная) деятельность; ● проектная деятельность; ● театрализованная деятельность; ● хороводная игра; ● музыкальные игры-импровизации; ● музыкальные конкурсы, фестивали, концерты; ● музыкальные экскурсии и прогулки, музыкальный музей; ● интегративная деятельность; ● коллекционирование (в том числе впечатлений); ● самостоятельная музыкальная деятельность детей.
---------	---	---

Интеграция с другими образовательными областями

Социально-коммуникативное развитие	Формирование представлений о музыкальной культуре и музыкальном искусстве; развитие игровой деятельности; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу. Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах музыкальной деятельности
Познавательное развитие	Расширение кругозора детей в области о музыки; сенсорное развитие, формирование целостной картины мира в сфере музыкального искусства, творчества

Речевое развитие	Развитие свободного общения со взрослыми и детьми в области музыки; развитие всех компонентов устной речи в театрализованной деятельности; практическое овладение воспитанниками нормами речи.
Художественно-эстетическое развитие	Развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства, использование художественных произведений, закрепления результатов восприятия музыки. Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности. Использование музыкальных произведений с целью усиления эмоционального восприятия художественных произведений
Физическое развитие	Развитие физических качеств музыкально-ритмической деятельности, использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, формирование представлений о здоровом образе жизни, релаксация.

Содержание психолого-педагогической работы по освоению образовательной области «Художественно-эстетическое развитие». Музыкальная деятельность для раннего возраста (2-3 года)

Раздел «Слушание музыки». Формы работы

Совместная деятельность взрослого и детей, направленная на становление первичной ценностной ориентации социализации, виды деятельности и культурные практики в соответствии с образовательными областями		Поддержка детской индивидуальности	Совместная деятельность с семьей
Образовательная деятельность в режимных моментах	Групповая Подгрупповая		
Формы организации детей			

Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<p>Использование музыки:</p> <ul style="list-style-type: none"> -на утренней гимнастике и в НОД (Физическое развитие); -в НОД (Музыкальная деятельность); во время умывания -в другой НОД (Познавательное развитие); -во время прогулки (в теплое время); -в сюжетно-ролевых играх; -перед дневным сном; -при пробуждении; -на праздниках и развлечениях 	<p>Использование музыки:</p> <ul style="list-style-type: none"> -в НОД; -на праздниках, развлечениях; - музыка в повседневной жизни: в непосредственной образовательной деятельности (в различных образовательных областях); -в театрализованной деятельности; -при слушании музыкальных произведений в группе; -на прогулке (подпевание знакомых песен, попевок); -в детских играх, забавах, потешках; - при рассматривании картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности; 	<p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе:</p> <ul style="list-style-type: none"> подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряжения, элементов костюмов различных персонажей, ТСО. - Экспериментирование со звуком 	<ul style="list-style-type: none"> - Консультации для родителей - Родительские собрания - Индивидуальные беседы - Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) - Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, шумовой оркестр) Открытые просмотры непосредственной образовательной деятельности; - Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы передвижки); - Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье; - Посещения детских музыкальных театров; - Прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих картинок и иллюстраций

Раздел «Пение». Формы работы

Совместная деятельность взрослого и детей, направленная на становление первичной ценностной ориентации и социализации, виды деятельности и культурные практики в соответствии с образовательными областями		Поддержка детской индивидуальности	
Образовательная деятельность в режимных моментах	Групповая Подгрупповая		Совместная деятельность с семьей
Формы организации и детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
Использование пения: -в НОД; -во время умывания -в НОД (Познавательное развитие); -во время прогулки (в теплое время); -в сюжетно-ролевых играх; -в театрализованной деятельности; -на праздниках и развлечениях	<ul style="list-style-type: none"> • НОД; • Праздники, развлечения; • Музыка в повседневной жизни: -театрализованная деятельность; -подпевание и пение знакомых песенок, попевокво время игр, прогулок втеплуюпогоду; -подпевание и пение знакомых песенок, попевокпри рассматривании картинок, иллюстрацийв детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности	Создание условий для самостоятельноймузыкальной деятельности вгруппе: подбор музыкальных инструментов(озвученных инеозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряжения, элементовкостюмов различных персонажей. ТСО	<ul style="list-style-type: none"> • Совместные праздники, развлечения вДОУ(включение родителей впраздникииподготовкук ним) • Театрализованная деятельность (совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) • Открытые просмотры непосредственной образовательной деятельности; • Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки); • Оказание помощи родителям по созданию предметно-

Раздел «Музыкально-ритмические движения». Формы работы

Совместная деятельность взрослого и детей, направленная на становление первичной ценностной ориентации социализации, виды деятельности культурные практики в соответствии с образовательными		Поддержка детской инициативы	
Образовательная деятельность в режимных	Групповая Подгрупповая		Совместная деятельность с семьей
Формы организации и детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
Использование музыкально-ритмических движений: -на утренней гимнастике и в НОД (область Физическое развитие); -в НОД; -в другой образовательной деятельности; -во время прогулки; -в сюжетно-ролевых играх; -на праздниках и развлечениях	Непосредственная образовательная деятельность; Праздники, развлечения; Музыка в повседневной жизни: - театрализованная деятельность; -игры, хороводы	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, атрибутов для театрализации, элементов костюмов в различных персонажах. ТСО	Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники подготовку к ним); Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр); Открытые просмотры непосредственной образовательной деятельности; Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки); Создание музея любимого композитора; Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье; Посещения детских музыкальных театров

Раздел «Игра на детских музыкальных инструментах». Формы работы

Совместная деятельность взрослого и детей, направленная на становление первичной ценностной ориентации социализации, виды деятельности и культурные практики в соответствии с		Поддержка детской инициативы	Совместная деятельность с семьей
Образовательная деятельность в режимных моментах	Групповая Подгрупповая		
Формы организации и детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
Использование детских музыкальных инструментов:	НОД Праздники, развлечения	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных	Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)
-в НОД; -в другой образовательной деятельности; -во время прогулки; -в сюжетно-ролевых играх; -на праздниках и развлечениях	Музыка в повседневной жизни: -театрализованная деятельность; -игры	игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов для ряжения, элементов костюмов различных персонажей. Портреты композиторов. ТСО Игра на шумовых музыкальных инструментах; экспериментирование со звуками, Музыкально-дидактические игры	Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) Открытые просмотры непосредственной образовательной деятельности Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) Создание музея любимого композитора Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье

Содержание психолого-педагогической работы по освоению образовательной области «Художественно-эстетическое развитие». Музыкальная деятельность для младшего возраста (3-4 года):

Раздел «Слушание музыки». Формы работы

Совместная деятельность взрослого и детей, направленная на становление первичной ценностной ориентации социализации, виды деятельности и культурные практики в соответствии с образовательными областями		Поддержка детской индивидуальности	Совместная деятельность с семьей
Образовательная деятельность в режимных моментах	Групповая Подгрупповая		
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
Использование музыки: -на утренней гимнастике в НОД (Физическое развитие); -в НОД (Музыкальная деятельность); во время умывания -в другой НОД (Познавательное развитие); -во время прогулки (в теплое время); -в сюжетно-ролевых играх; -перед дневным сном; -при пробуждении; -на праздниках и развлечениях	Использование музыки: -в НОД; -на праздниках, развлечениях; - музыка в повседневной жизни: в непосредственной образовательной деятельности (в различных образовательных областях); -в театрализованной деятельности; -при слушании музыкальных произведений в группе; -на прогулке (подпевание знакомых песен, попевок); -в детских играх, забавах, потешках; - при рассматривании картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряжения, элементов костюмов различных персонажей, ТСО. Экспериментирование со звуком используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты. Игры в «праздники», «концерт»	Консультации для родителей Родительские собрания Беседы Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, шумовой оркестр) Открытые просмотры непосредственной образовательной деятельности; Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки); Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье; Посещения детских музыкальных театров; Прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих картинок, иллюстраций

Раздел «Пение». Формы работы

Совместная деятельность взрослого и детей, направленная на становление первичной ценностной ориентации и социализации, виды деятельности и культурные практики в соответствии с образовательными областями		Поддержка детской индивидуальности	
Образовательная деятельность в режимных моментах	Групповая Подгрупповая		Совместная деятельность с семьей
Формы организации и детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгруппы	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
Использование пения: -в НОД; -во время умывания -в НОД (Познавательное развитие); -во время прогулки (в теплое время); -в сюжетно-ролевых играх; -в театрализованной деятельности; -на праздниках и развлечениях	<ul style="list-style-type: none"> • НОД; • Праздники, развлечения; • Музыка в повседневной жизни: -театрализованная деятельность; -подпевание и пение знакомых песенок, попевок во время игр, прогулок в теплую погоду; -подпевание и пение знакомых песенок, попевок при рассматривании картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и незвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряжения, элементов костюмов различных персонажей. ТСО Создание предметной среды, способствующей проявлению у детей: песенного творчества (сочинение грустных и веселых мелодий), Музыкально-дидактические игры	Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) Открытые просмотры НОД; Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки); Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье; Совместное подпевание и пение знакомых песенок, попевок при рассматривании картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей

Раздел «Музыкально-ритмические движения». Формы работы

Совместная деятельность взрослого и детей, направленная на становление первичноценностной ориентации социализации, виды деятельности культурные практики в соответствии с образовательными областями		Поддержка детской инициативы	
Образовательная деятельность в режимных моментах	Групповая Подгрупповая		Совместная деятельность с семьей
Формы организации и детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
Использование музыкально-ритмических движений: -на утренней гимнастике и в НОД (область Физическое развитие); -в НОД; -в другой образовательной деятельности; -во время прогулки; -в сюжетно-ролевых играх; -на праздниках и развлечениях	НОД; Праздники, развлечения; Музыка в повседневной жизни: -театрализованная деятельность; -игры, хороводы -празднование дней рождения	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, атрибутов для театрализации, элементов костюмов различных персонажей. ТСО Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих активизации выполнения движений, передающих характер изображаемых животных; Стимулирование самостоятельного выполнения танцевальных движений под плясовые мелодии	Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники подготовку к ним); Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр); Открытые просмотры непосредственной образовательной деятельности; Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки); Создание музея любимого композитора; Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье

Раздел «Игра на детских музыкальных инструментах». Формы работы

**Раздел «Творчество» (песенное, музыкально-игровое, танцевальное).
Импровизация на детских музыкальных инструментах.
Формы работы**

Совместная деятельность взрослого и детей, направленная на становление первичной ценностной ориентации и социализации, виды деятельности и культурные практики в соответствии с образовательными областями		Поддержка детской инициативы	Совместная деятельность с семьей
Образовательная деятельность в режимных моментах	Групповая Подгрупповая		
Формы организации и детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
Использование детских музыкальных инструментов: -в НОД; -в другой образовательной деятельности; -во время прогулки; -в сюжетно-ролевых играх; -на праздниках и развлечениях	НОД Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: -театрализованная деятельность; -игры с элементами аккомпанемента; -празднование дней рождения	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов для ряжения, элементов костюмов различных персонажей. Портреты композиторов. ТСО Игра на шумовых музыкальных инструментах; экспериментирование со звуками, Музыкально-дидактические игры	Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) Открытые просмотры непосредственной образовательной деятельности Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) Создание музея любимого композитора Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье; Совместный ансамбль, оркестр

Совместная деятельность взрослого и детей, направленная на становление первичной ценностной ориентации социализации, виды деятельности и культурные практики в соответствии с образовательными областями		Поддержка детской инициативы	Совместная деятельность с семьей
Образовательная деятельность в режимных моментах	Групповая Подгрупповая		
Формы организации и детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
Использование детских музыкальных инструментов: -в НОД; -в другой образовательной деятельности; -во время прогулки; -в сюжетно-ролевых играх; -на праздниках и развлечениях	НОД Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: -театрализованная деятельность; -игры с элементами аккомпанемента; -празднование дней рождения	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряжения, ТСО. Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты Игры в праздники», «концерт» Создание предметной среды, способствующей проявлению у детей песенного, игрового творчества, музицирования Музыкально-дидактические игры	Совместные праздники, развлечения в ДООУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) Открытые просмотры непосредственной образовательной деятельности Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) Создание музея любимого композитора Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье; Посещения детских музыкальных театров

Музыкальная деятельность для среднего возраста (4-5 лет):

Раздел «Слушание музыки». Формы работы

Совместная деятельность взрослого и детей, направленная на становление первичной ценностной ориентации социализации, виды деятельности и культурные практики в соответствии с образовательными областями		Поддержка детской индивидуальности	Совместная деятельность с семьей
Образовательная деятельность в режимных моментах	Групповая Подгрупповая		
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
Использование музыки: -на утренней гимнастике и в НОД (Физическое развитие); -в НОД (Музыкальная деятельность); во время умывания -в другой НОД (Познавательное развитие); -во время прогулки (в теплое время); -в сюжетно-ролевых играх; -перед дневным сном; -при пробуждении; -на праздниках и развлечения	Использование музыки: -в НОД; -на праздниках; Музыка в повседневной жизни: -в НОД (в различных образовательных областях); -в театрализованной деятельности; -при слушании музыкальных сказок; - просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов; при рассматривании картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, при рассматривании портретов композиторов.	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряжения, элементов костюмов различных персонажей, ТСО. Экспериментирование со звуком используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты. Игры в «праздники», «концерт», «оркестр»	Консультации для родителей Родительские собрания Беседы Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, оркестр); Открытые просмотры НОД; Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки); Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье; Прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих иллюстраций, репродукций картин, портретов композиторов

Раздел «Пение». Формы работы

Раздел «Музыкально-ритмические движения». Формы работы

Совместная деятельность взрослого и детей, направленная на становление первичной ценностной ориентации социализации, виды деятельности культурные практики в соответствии с образовательными		Поддержка детской инициативы		
Образовательная деятельность в	Групповая Подгрупповая			Совместная деятельность с семьей
Формы организации и детей				
Совместная деятельность направленная на первичную ценностную ориентацию социализации, виды деятельности культурные практики в соответствии с образовательными	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	
Использование музыкально-ритмических движений: -на утренней гимнастике и НОД(область Физическое развитие); -в НОД; -в другой образовательной деятельности; -во время прогулки; -в сюжетно-ролевых играх; -на праздниках и развлечениях	НОД; Праздники, развлечения; Музыка в повседневной жизни: - театрализованная деятельность; -музыкальные игры, хороводы с пением; -празднование дней рождения	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», атрибутов для музыкально-игровых упражнений. Портреты композиторов. ТСО; -подбор элементов костюмов различных персонажей для инсценирования песен, музыкальных игр и постановок небольших музыкальных спектаклей Импровизация танцевальных движений в образах животных Концерты-импровизации	Совместные праздники, развлечения в ДООУ(включение родителей в праздники); Театрализованная деятельность(концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) Открытые просмотры НОД Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей(стенды, папки или ширмы-передвижки) Создание музея любимого композитора Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье Создание фонотеки, видеотеки с любимыми танцами детей	

Раздел «Игра на детских музыкальных инструментах». Формы работы

Совместная деятельность взрослого и детей, направленная на становление первичной ценностной ориентации социализации, виды деятельности и культурные практики в соответствии с образовательными областями		Поддержка детской инициативы	Совместная деятельность с семьей
Образовательная деятельность в режимных моментах	Групповая Подгрупповая		
Формы организации и детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
Использование детских музыкальных инструментов: -в НОД; -в другой образовательной деятельности; -во время прогулки; -в сюжетно-ролевых играх; -на праздниках и развлечениях	НОД Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: -театрализованная деятельность; -игры с элементами аккомпанемента; -празднование дней рождения	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов для ряжения, элементов костюмов различных персонажей. Портреты композиторов. ТСО Игра на шумовых музыкальных инструментах; экспериментирование со звуками, Музыкально-дидактические игры	Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) Открытые просмотры непосредственной образовательной деятельности Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) Создание музея любимого композитора Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье; Совместный ансамбль, оркестр

**Раздел «Творчество» (песенное, музыкально-игровое, танцевальное).
Импровизация на детских музыкальных инструментах. Формы работы**

Совместная деятельность взрослого и детей, направленная на становление первичной ценностной ориентации социализации, виды деятельности и культурные практики в соответствии с		Поддержка детской инициативы	Совместная деятельность с семьей
Образовательная деятельность в режимных моментах	Групповая Подгрупповая		
Формы организации и детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
Использование детских музыкальных инструментов: -в НОД; -в другой образовательной деятельности; -во время прогулки; -в сюжетно-ролевых играх; -на праздниках и развлечениях	НОД Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: -театрализованная деятельность; -игры с элементами аккомпанемента; -празднование дней рождения	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и незвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряжения, ТСО. Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты Игры в «праздники», «концерт» Создание предметной среды, способствующей проявлению у детей песенного, игрового творчества, музицирования Музыкально-дидактические игры	Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) Открытые просмотры непосредственной образовательной деятельности Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) Создание музея любимого композитора Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье

**Музыкальная деятельность для старшего дошкольного возраста (5-6 лет).
Раздел «Слушание музыки». Формы работы**

Совместная деятельность взрослого и детей, направленная на становление первичной ценностной ориентации социализации, виды деятельности и культурные практики в соответствии с образовательными областями		Поддержка детской индивидуальности	Совместная деятельность с семьей
Образовательная деятельность в режимных моментах	Групповая Подгрупповая		
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
Использование музыки: -на утренней гимнастике и в НОД (Физическое развитие); -в НОД (Музыкальная деятельность); во время умывания -в другой НОД (Познавательное развитие); -во время прогулки (в теплое время); -в сюжетно-ролевых играх; -перед дневным сном; -при пробуждении; -на праздниках и развлечения	Использование музыки: -в НОД; -на праздниках; Музыка в повседневной жизни: -в НОД (в различных образовательных областях); -в театрализованной деятельности; -при слушании музыкальных сказок; - просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов; при рассматривании картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, при рассматривании портретов композиторов.	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряжения, элементов костюмов различных персонажей, ТСО. Экспериментирование со звуком используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты. Игры в «праздники», «концерт», «оркестр»	Консультации для родителей Родительские собрания Беседы Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, оркестр); Открытые просмотры НОД; Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки); Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье; Прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих иллюстраций, репродукций картин, портретов композиторов

Раздел «Пение». Формы работы

Совместная деятельность взрослого и детей, направленная на становление первичной ценностной ориентации и социализации, виды деятельности и культурные практики		Поддержка детской индивидуальности	
Образовательная деятельность в режимных моментах	Групповая Подгрупповая		Совместная деятельность с семьей
Формы организации и детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальн	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
Использование пения: -в НОД; -во время умывания -в НОД (Познавательное развитие); -во время прогулки (в теплое время); -в сюжетно-ролевых играх; -в театрализованной деятельности; -на праздниках и развлечениях	НОД; Праздники, развлечения; Музыка в повседневной жизни: - театрализованная деятельность -пение знакомых песен во время игр, прогулок в теплую погоду; -подпевание и пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, театральных кукол, атрибутов элементов костюмов различных персонажей. Портреты композиторов. ТСО; Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих сочинению мелодий различного характера (ласковая колыбельная, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселая плясовая); Игры в «кукольный театр», «спектакль» с импровизацией; Музыкально-дидактические игры; Пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских	Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники); Театрализованная деятельность (совместные выступления детей и родителей, театрализованные представления, шумовой оркестр); Открытые просмотры НОД; Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей; Создание музея любимого композитора; Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье; Совместное подпевание и пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности; Создание совместных

Раздел «Музыкально-ритмические движения». Формы работы

Совместная деятельность взрослого и детей, направленная на становление первичной ценностной ориентации и социализации, виды деятельности культурные практики		Поддержка детской инициативы	
Образовательная деятельность в режимных моментах	Групповая Подгрупповая		Совместная деятельность с семьей
Формы организации и детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
Использование музыкально-ритмических движений: -на утренней гимнастике и в НОД(область Физическое развитие); -в НОД; -в другой образовательной деятельности; -во время прогулки; -в сюжетно-ролевых играх; -на праздниках и развлечениях	НОД; Праздники, развлечения; Музыка в повседневной жизни: - театрализованная деятельность; -музыкальные игры, хороводы с пением; - инсценирование пьес; - формирование танцевально-гимнастического творчества; - импровизация образов сказочных животных и птиц; -празднование дней рождения	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», атрибутов для музыкально-игровых упражнений, -подбор элементов костюмов различных персонажей для инсценирования песен, музыкальных игр и постановок небольших музыкальных спектаклей. Портреты композиторов. ТСО; - Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации движений разных персонажей под музыку соответствующего характера Придумывание простейших танцевальных движений Инсценирование содержания песен, хороводов Составление композиций танца	Совместные праздники, развлечения в ДОУ(включение родителей в праздники); Театрализованная деятельность(концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) Открытые просмотры НОД Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей(стенды, папки или ширмы-передвижки) Создание музея любимого композитора Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье Создание фонотеки, видеотеки с любимыми танцами детей

Раздел «Игра на детских музыкальных инструментах». Формы работы

Совместная деятельность взрослого и детей, направленная на становление первичной ценностной ориентации социализации, виды деятельности и культурные практики		Поддержка детской инициативы	Совместная деятельность с семьей
Образовательная деятельность в режимных моментах	Групповая Подгрупповая		
Формы организации и детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
Использование детских музыкальных инструментов: -в НОД; -в другой образовательной деятельности; -во время прогулки; -в сюжетно-ролевых играх; -на праздниках и развлечениях	НОД Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: -театрализованная деятельность; -игры с элементами аккомпанемента; -празднование дней рождения	Музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов элементов костюмов для театрализации. Портреты композиторов. ТСО Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации в музицировании Музыкально-дидактические игры Игры-драматизации Аккомпанемент в пении, танце и др. Детский ансамбль, оркестр. Игра в «концерт», «музыкальные занятия»	Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники) Театрализованная деятельность (совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) Открытые просмотры НОД ; Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) Создание музея любимого композитора Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье; Совместный ансамбль, оркестр

Раздел «Творчество» (песенное, музыкально-игровое, танцевальное). Импровизация на детских музыкальных инструментах. Формы работы

Совместная деятельность взрослого и детей, направленная на становление первичноценностной ориентации социализации, виды деятельности и культурные практики в соответствии с образовательными областями		Поддержка детской инициативы	Совместная деятельность с семьей
Образовательная деятельность в режимных моментах	Групповая Подгрупповая		
Формы организации и детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
Использование детских музыкальных инструментов: -в НОД; -в другой образовательной деятельности; -во время прогулки; -в сюжетно-ролевых играх; -на праздниках и развлечениях	НОД Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: -театрализованная деятельность; -игры с элементами аккомпанемента; -празднование дней рождения	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряжения, ТСО. Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации в пении, движении, музицировании Придумывание мелодий на заданные и собственные слова Придумывание простейших танцевальных движений Инсценирование содержания песен, хороводов Составление композиций танца; Импровизация на инструментах Музыкально-дидактические игры Игры-драматизации Аккомпанемент в пении, танце и др. Детский ансамбль, оркестр Игра в «концерт», «музыкальные занятия»	Совместные праздники, развлечения в ДООУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) Открытые просмотры непосредственной образовательной деятельности Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) Создание музея любимого композитора Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье

Содержание психолого-педагогической работы по освоению образовательной области «Художественно-эстетическое развитие».
Музыкальная деятельность для старшего дошкольного возраста (6 - 8 лет).
Раздел «Слушание музыки». Формы работы

Совместная деятельность взрослого и детей, направленная на становление первичной ценностной ориентации и социализации, виды деятельности и культурные практики		Поддержка детской индивидуальности	Совместная деятельность с семьей
Образовательная деятельность в режимных	Групповая Подгрупповая		
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
Использование музыки: -на утренней гимнастике и в НОД (Физическое развитие); -в НОД (Музыкальная деятельность); во время умывания -в другой НОД (Познавательное развитие); -во время прогулки (в теплое время); -в сюжетно-ролевых играх; -перед дневным сном; -при пробуждении; -на праздниках и развлечения	Использование музыки: -в НОД; -на праздниках; Музыка в повседневной жизни: -в НОД (в различных образовательных областях); -в театрализованной деятельности; -при слушании музыкальных сказок; - просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов; при рассматривании картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, при рассматривании портретов композиторов.	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряжения, элементов костюмов различных персонажей, ТСО. Экспериментирование со звуком используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты. Игры в «праздники», «концерт», «оркестр» «музыкальные занятия», «телевизор»	Консультации для родителей Родительские собрания Беседы Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, оркестр); Открытые просмотры НОД; Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки); Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье; Прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих иллюстраций, репродукций картин, портретов композиторов Просмотр видеофильмов

Раздел «Пение». Формы работы

Совместная деятельность взрослого и детей, направленная на становление первичной ценностной ориентации и социализации, виды деятельности	Поддержка детской индивидуальности	
--	---	--

Образовательная деятельность в режимных	Групповая Подгрупповая		Совместная деятельность с семьей
Формы организации и детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<p>Использование пения: -в НОД; -во время умывания -в НОД (Познавательное развитие); -во время прогулки (в теплое время); -в сюжетно-ролевых играх; -в театрализованной деятельности; -на праздниках и развлечениях</p>	<p>НОД; Праздники, развлечения; Музыка в повседневной жизни: - театрализованная деятельность -пение знакомых песен во время игр, прогулок в теплую погоду; -подпевание и пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности</p>	<p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, театральных кукол, атрибутов и элементов костюмов различных персонажей. Портреты композиторов. ТСО; Игры в «детскую оперу», «спектакль», «кукольный театр»с импровизацией; Музыкально-дактические игры; Инсценирование песен, хороводов; Музыкальное музицирование с песенной импровизацией; Пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, портретов композиторов, предметов окружающей действительности</p>	<p>Совместные праздники, развлечения в ДОУ(включение родителей в праздники); Театрализованная деятельность(совместные выступления детей и родителей, театрализованные представления, шумовой оркестр); Открытые просмотры НОД; Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей; Создание музея любимого композитора; Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье; Совместное подпевание и пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности; Создание совместных песенников</p>

Раздел «Музыкально-ритмические движения». Формы работы

<p>Совместная деятельность взрослого и детей, направленная на становление первичной ценностной ориентации и социализации, виды деятельности культурные практики</p>	<p>Поддержка детской инициативы</p>	
---	--	--

Образовательная деятельность в режимных	Групповая Подгрупповая	Совместная деятельность с семьей	
Формы организации и детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<p>Использование музыкально-ритмических движений:</p> <ul style="list-style-type: none"> -на утренней гимнастике и в НОД(область Физическое развитие); -в НОД; -в другой образовательной деятельности; -во время прогулки; -в сюжетно-ролевых играх; -на праздниках и развлечениях 	<p>НОД;</p> <p>Праздники, развлечения;</p> <p>Музыка в повседневной жизни:</p> <ul style="list-style-type: none"> - театрализованная деятельность; -музыкальные игры, хороводы с пением; -инсценирование песен; - формирование Танцевального творчества; - импровизация образов сказочных животных и птиц; -празднование дней рождения 	<p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», атрибутов для музыкально-игровых упражнений,</p> <ul style="list-style-type: none"> -подбор элементов костюмов различных персонажей для инсценирования песен, музыкальных игр и постановок небольших музыкальных спектаклей. Портреты композиторов. ТСО; Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации движений разных персонажей под музыку соответствующего характера Придумывание простейших танцевальных движений Инсценирование содержания песен, хороводов; Составление композиций русских танцев, вариаций элементов плясовых движений Придумывание выразительных действий с воображаемыми предметами 	<p>Совместные праздники, развлечения в ДОУ(включение родителей в праздники);</p> <p>Театрализованная деятельность(концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр)</p> <p>Открытые просмотры НОД</p> <p>Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей(стенды, папки или ширмы-передвижки)</p> <p>Создание музея любимого композитора</p> <p>Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье</p> <p>Создание фонотеки, видеотеки с любимыми танцами детей</p>

Раздел «Игра на детских музыкальных инструментах». Формы работы

Совместная деятельность взрослого и детей, направленная на становление первичной ценностной ориентации социализации, виды деятельности и культурные практики		Поддержка детской инициативы	
Образовательная деятельность в режимных моментах	Групповая Подгрупповая		Совместная деятельность с семьей

Формы организации и детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
Использование детских музыкальных инструментов: -в НОД; -в другой образовательной деятельности; -во время прогулки; -в сюжетно-ролевых играх; -на праздниках и развлечениях	НОД Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: -театрализованная деятельность; -игры с элементами аккомпанемента; -празднование дней рождения	зыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов и элементов костюмов для театрализации. Портреты композиторов. ТСО Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации в музицировании Музыкально-дидактические игры Игры-драматизации Аккомпанемент в пении, танце и др. Детский ансамбль, оркестр. Игра в «концерт», «музыкальные занятия»	Совместные праздники, развлечения в ДОУ(включение родителей в праздники) Театрализованная деятельность (совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) Открытые просмотры НОД Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) Создание музея любимого композитора Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье; Совместный ансамбль, оркестр

Раздел «Творчество» (песенное, музыкально-игровое, танцевальное).

Импровизация на детских музыкальных инструментах. Формы работы

Совместная деятельность взрослого и детей, направленная на становление первичной ценностной ориентации и социализации, виды деятельности и культурные практики		Поддержка детской инициативы	Совместная деятельность с семьей
Образовательная деятельность в режимных моментах	Групповая Подгрупповая		
Формы организации и детей			

Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
Использование детских музыкальных инструментов: -в НОД; -в другой образовательной деятельности; -во время прогулки; -в сюжетно-ролевых играх; -на праздниках и развлечениях	НОД Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: - театрализованная деятельность; -игры с элементами аккомпанемента; -празднование дней рождения	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов(озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряжения, ТСО. Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации в пении, движении, музицировании Придумывание мелодий на заданные и собственные слова Придумывание простейших танцевальных движений Инсценирование содержания песен, хороводов Составление композиций танца Импровизация на инструментах Музыкально-дидактические игры Игры-драматизации Аккомпанемент в пении, танце и др. Детский ансамбль, оркестр Игра в «концерт», «музыкальные занятия» «телевизор».	Совместные праздники, развлечения в ДОУ(включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) Открытые просмотры непосредственной образовательной деятельности Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) Создание музея любимого композитора Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье

**Блочно-тематическое планирование мероприятий в МБДОУ д/с №41
на 2020-2021 учебный год**

Месяц	Формы и содержание	С кем проводится	Ответственный
Сентябрь	Тематическое развлечение «День знаний»	дети старших и подготовительных групп	Муз. руководители воспитатели
	Осенний праздник «Ярмарка»	Дети старших и подготовительных групп	Муз. руководители воспитатели
Октябрь	Кукольный театр - малышам	Дети младших групп	Муз. руководители воспитатели

	Развлечение «Давайте дружить!»	Дети Средних, старших и подготовительных групп	Муз. руководители воспитатели
	Осенний праздник «Осенины»	Дети младшего и среднего возраста.	Муз. руководители воспитатели
Ноябрь	Кукольный театр - малышам	Дети младших групп	Муз. руководители воспитатели
	Развлечение ко Дню Матери	Дети средних, старших и подготовительных групп	Муз. руководители воспитатели
Декабрь	Кукольный театр - малышам	Дети 1 и 2 младших групп	Муз. руководители воспитатели
	Новогодние утренники	С детьми всех возрастных групп	Муз. руководители воспитатели
Январь	Фольклорное развлечение «Пришла Коляда».	С детьми всех возрастных групп	Муз. руководители воспитатели
	Тематическое развлечение посвящённое Дню рождения А.П.Чехова.	Дети подготовительных к школе групп	Муз. Руководители, воспитатели
Февраль	Развлечение «Здравствуй, масленица!»	Дети средних, старших и подготовительных групп	Муз. руководители воспитатели
	Развлечение, посвященное Дню защитников Отечества	Дети средних, старших и подготовительных групп	Музыкальные руководители Инструктор ФК, воспитатели
	Конкурс музыкально- литературных композиций и хоровых коллективов	Коллектив детского сада	Муз. руководители воспитатели
Март	Утренники, посвященные женскому дню 8 Марта	Дети всех возрастных групп	Муз. руководители воспитатели
Апрель	Кукольный театр малышам.	Дети младших и средних групп	Муз. руководители воспитатели
	Развлечение ко Дню космонавтики.	Дети старших и подготовительных групп	Инструктор ФК, муз. руководители

Май	Праздник посвященный Дню Победы в ВОВ	Дети старших и подготовительных групп	Муз. руководители воспитатели
	Выпускные утренники	Дети подготовительных групп, родители.	Муз. руководители воспитатели

Организация развивающей предметно-пространственной среды образовательной области «Художественно-эстетическое развитие».
Музыкальная деятельность

Развивающая предметно-пространственная среда является содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной.

1) Насыщенность среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы.

Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания (в том числе техническими), соответствующими материалами, в том числе расходным игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем (в соответствии со спецификой Программы).

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря обеспечивает:

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами;
- двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;
- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
- возможность самовыражения детей.

2) Трансформируемость пространства предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей;

3) Полифункциональность материалов предполагает:

- возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды

4) Вариативность среды предполагает:

- наличие различных пространств, а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей;
- периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

5) Доступность среды предполагает:

- доступность для воспитанников;

- свободный доступ детей, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;
- исправность и сохранность материалов и оборудования.

б) Безопасность предметно-пространственной среды предполагает соответствие всех ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования.

Организация развивающей предметно-пространственной среды музыкального зала

Средства	Перечень
Технические	Мультимедиа проектор, экран Музыкальный центр Акустическая система Микрофоны
Учебно-наглядные пособия	Плакаты, карточки музыкальных инструментов Книги-песенники Портреты композиторов Наборы наглядно-демонстрационного материала Фотоматериалы, видеоматериалы, иллюстрации, презентации Музыкально-дидактические игры в пособиях и в электронном виде.
Оборудование для организационной образовательной деятельности	Музыкальные инструменты для взрослых (фортепиано) Музыкальные инструменты для детей (барабаны, металлофоны, ксилофоны, гармонь детская, бубны, трещотки, маракасы, колокольчики разных видов, бубенцы, дудочки и т.д.) Музыкальные игрушки Атрибуты для игр, танцев, инсценировок Атрибуты и декорации для музыкальных драматизаций и театральных постановок Костюмы сценические детские и взрослые Маски и шапочки различных персонажей. Разные виды театров
Библиотека музыкального руководителя	Программы по музыкальному воспитанию Методическая литература Сборники нот Фонотека Наличие консультативного материала для родителей Наличие консультативного материала для воспитателей

	Материалы из опыта работы Периодическая печать Сценарии проведения мероприятий
--	--

Содержание работы с семьей воспитанников МБДОУ д/с № 41

Формы сотрудничества с семьей

Ведущая цель взаимодействия детского сада с семьей — создание в детском саду необходимых условий для развития ответственных и взаимозависимых отношений с семьями воспитанников, обеспечивающих целостное развитие личности дошкольника, повышение компетентности родителей в области воспитания.

Основные формы взаимодействия с семьей.

1. Знакомство с семьей: встречи-знакомства, анкетирование семей.
2. Информирование родителей о ходе образовательного процесса: дни открытых дверей, индивидуальные и групповые консультации, родительские собрания, оформление информационных стендов, приглашение родителей на детские концерты и праздники, создание памяток
3. Образование родителей: проведение мастер-классов, создание библиотеки, практическая информация на стенде «Музыкальный киоск для родителей», работа на сайте в сети интернет.
4. Совместная деятельность: привлечение родителей к организации вечеров развлечений, конкурсов, семейных праздников.

Содержание работы с семьей

Месяц	Работа с родителями
Сентябрь	Провести беседу «Музыкальное воспитание в семье» с целью: выявить музыкально заинтересованные семьи. Посещение родительских собраний «Знакомство с планом работы по музыкальному воспитанию детей»
Октябрь	Консультация для родителей «Внешний вид детей на НОД» Консультация «Зачем ребенку нужны танцы?»
Ноябрь	Мастерим музыкальные инструменты всей семьёй» Изготовление родителями атрибутов и декораций к празднику.
Декабрь	Просвещение родителей в музыкальном уголке «Как организовать досуг на зимних каникулах». Привлечение к изготовлению костюмов к новогодним утренникам.
Январь	Консультация «Ваш ребенок любит петь?»
Февраль	Привлечение родителей к участию в праздновании 23 февраля.

Март	Привлечь родителей в создании костюмов к конкурсу
Апрель	Обновить информацию в музыкальных уголках на тему «Музыка и здоровье»
Май	Детский концерт для родителей
Ежемесячно	Организовать фото- и видеосъемки для оформления фоторепортажей, стенгазет, альбомов.

Перспективный план работы с педагогами

Месяц	Методическая работа и взаимодействие с педагогами
Сентябрь	Педагогическая шпаргалка: «Музыкальная предметно-развивающая среда ДОУ»
Октябрь	Индивидуальные консультации «Подготовка к празднику осени – орг. Моменты»
Ноябрь	Провести консультацию по теме: «Развитие воображения через фольклор» Индивидуальные консультации «Подготовка к Дню матери – орг. Моменты»
Декабрь	Консультация «Построение и проведение праздничных утренников для детей младшего возраста» Ролевая подготовка воспитателей к праздникам, сюрпризы
Январь	Провести работу с воспитателями: «Роль воспитателя в ходе образовательной музыкальной деятельности»
Февраль	Провести консультацию «Фольклор как развитие творческих способностей детей» Подготовить перечень репертуара для свободного прослушивания. Обсуждение Масленицы
Март	Привлечение воспитателей к организации родителей и детей к участию в конкурсе «Птица счастья» и профсоюзному конкурсу творческих коллективов детских садов.
Апрель	Лекция «Развитие творческого потенциала ребенка в музыкальной и театрализованной деятельности» В помощь воспитателю подготовительной группы «Музыкально-дидактические игры»
Май	Привлечение воспитателей к оформлению тематической выставки «9 Мая», и Ярмарки поделок к акции «Под флагом добра,» Разработка рекомендаций по музыкальному воспитанию на летний период. Индивидуальные консультации «Подготовка к выпускному утреннику и концерту «Под флагом добра»– орг. Моменты»

Июнь	В помощь воспитателю « Хороводные игры».
Август	Подготовить рекомендации по содержанию музыкальных уголков к началу учебного года в соответствии с возрастом.
Ежемесячно	Проводить индивидуальную работу с ведущими утренников и развлечений. Проводить консультации по содержанию и проведению музыкальных занятий, организовать совместную деятельность ребенка и взрослого.

Методическое обеспечение реализации рабочей программы

1.	Основная программа: «Радуга»	Авторы
	Примерная основная образовательная программа дошкольного образования	С.Г.Якобсон, Т.И.Гризик, Т.Н.Доронова, Е.В.Соловьева, Е.А.Екжанова
	Методическая работа по программе «Радуга» Методическое пособие для специалистов ДОО	Е.В. Соловьева, Л.В.Редько
	Познавательное развитие детей 2-8 лет: мир природы и мир человека. методическое пособие для воспитателей.	Т.И. Гризик
	Речевое развитие детей 3-4 лет. Методическое пособие для воспитателей	Т.И. Гризик
	Речевое развитие детей 4 - 5 лет. Методическое пособие для воспитателей	Т.И. Гризик
	Речевое развитие детей 5 - 6 лет. Методическое пособие для воспитателей	Т.И. Гризик

	Развитие игровой деятельности детей 2-8 лет. Методическое пособие для воспитателей	О.А. Карабанова, Т.Н. Доронова, Е.В. Соловьева
	Воспитание интереса и уважения к культурам разных стран у детей 5- 8 лет. Методическое пособие для воспитателей.	Е.В. Соловьева, Л.В.Редько
	Формирование основ безопасного поведения у детей 3- 8 лет. Методическое пособие для воспитателей.	Т.И. Гризик, Г.В. Глушкова
	Музыкальное развитие детей 2 – 8 лет. Методическое пособие для специалистов ДОО	И.Г. Галянт
	Художественное творчество детей 2-8 лет. Методическое пособие для воспитателей	Т.Н.Доронова
2.	«Художественно-эстетическое развитие» Музыкальная деятельность	
	Программа «Гармония»	К.В.Тарасова, Т.В.Нестеренко
	Программа «Малыш»	В.А.Петрова