

Посошенко Л.В.
Поршнева Т.М.
Тертышная Е.А.

Методическая разработка

«Пешком по Таганрогу: «Прогулки из шкатулки»

Мир живет и меняется, и именно поэтому так важно сохранять то, что было создано до нас. Сегодняшний Таганрог может рассказать нам о жизни наших предков много веков назад, о людях разных национальностей, населявших город – греков, итальянцев, русских, украинцев, о том, какой вклад внесла культура этих народов развитие современного Таганрога.

Предметно-архитектурное пространство города, в котором живёт ребенок, играет важную роль в развитии у него ценностного отношения к родному городу, в воспитании патриотизма, бережного отношения к культуре родного края, к его историческому наследию.

Яркие впечатления об истории родного края, полученные в детстве, остаются в памяти человека на всю жизнь. Надо показать ребенку, что родной город славен своей историей, традициями, достопримечательностями, памятниками, лучшими людьми.

Объекты архитектуры крупных и малых форм ежедневно попадают в поле зрения ребёнка, эти здания и сооружения влияют на формирование образа родного города. Наш город с его богатым природным культурным наследием может стать для ребёнка близким, понятным и родным, если он будет его изучать и осваивать, особенно в контексте с историей, памятными датами.

Воспитанники вместе со взрослыми исследуют искусство архитектуры, в частности, архитектуру города Таганрога. На наш взгляд, изучение такого сложного вида искусства, помогает воспитывать в детях любовь к своему городу и чувства патриотизма к своей родине, и важную роль в этом

процессе играют игры. Разработанная нами игра «Прогулки по Таганрогу» стала еще одним дополнением в картотеку игр по архитектуре.

«Прогулки по Таганрогу» - это настольно-печатная игра для детей старшего дошкольного возраста, это и игра, и навигатор по городу, и интересные факты об исторических местах и отличная идея для семейной прогулки и экскурсии по городу. В игру могут играть от двух и более игроков, в нее входит поле игры, 44 карточки с изображениями архитектурных памятников города Таганрога и информацией о них, фишки и две игральные кости. В игре используется стандартная кость и кость с цветными точками используется только при попадании на поле «Светофор» (Рисунок 1).



Рисунок 1

Поле настольной игры представляет собой карту исторической части города Таганрога с обозначением улиц и переулков, а также обозначений местонахождения некоторых из достопримечательностей города. Карта условно разбита на четыре цветные части розовую, зеленую, фиолетовую и желто-оранжевую. В игру играют по правилам настольной «игры - бродилки». Игроки по очереди бросают игровую кость и продвигают свои фишки на столько шагов, сколько выпало точек. Игроки начинают путь по

карте на старте от здания Старого вокзала и заканчивают на финише у памятника Петру Первому.

Для игры нами были разработаны 44 карточки с архитектурными памятниками города Таганрога, в них также были включены несколько памятников и достопримечательностей города. На одной стороне карточки находится фотография, на другой информация об изображенном архитектурном памятнике, в том числе и адрес. Все карточки разделены на четыре цвета, как и карта города на игровом поле розовые, зеленые, фиолетовые и желто-оранжевые, в соответствии с их адресом и месторасположением на соответствующем цвете на карте игры. Это сделано для более простого ориентирования по карте при поиске местонахождения той или иной достопримечательности. Также это позволяет, используя карточки определенного цвета, планировать будущую экскурсию по городу (Рисунок 2).

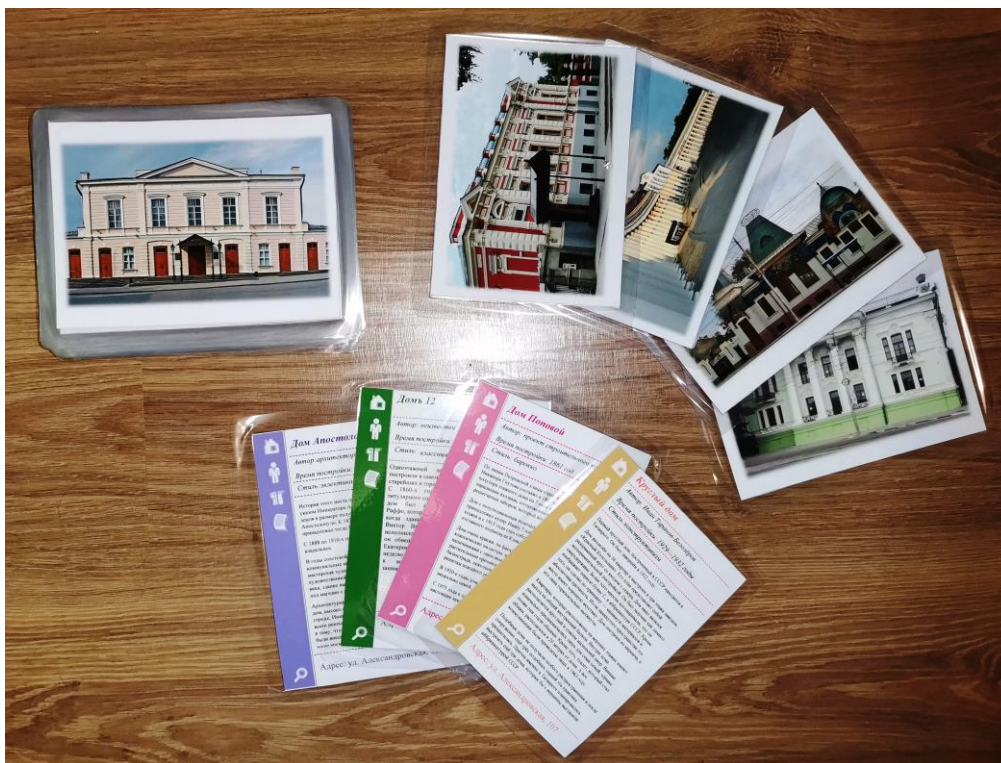


Рисунок 2

На игровом поле присутствуют следующие знаки. Первый знак «Стоп» Дольше дороги нет - игрок пропускает ход. Второй знак «Светофор» Предполагает, что игроку нужно перейти дорогу, здесь ребенку пригодятся знания правил дорожного движения и кубик с цветными точками. Игрок должен бросить кубик. Красный цвет - стоит на месте, желтый - перебросить кубик еще раз, зеленый - бросает обычную кость и делает дополнительный ход.

Третий знак «Трамвай» игрок перемещается по зеленой пунктирной линии к следующему знаку «Трамвай». Четвертый знак «Экскурсия» из колоды берется карточка и зачитывается вслух информация на ней, читает карточку воспитатель. Экскурсия состоялась.



Рисунок 3

Пятый знак «Вопрос» игрок берет верхнюю карточку из стопки и, глядя на картинку, называет здание, изображенное на ней, и запомнившиеся о нем факты. Если ребенок затрудняется с ответом, можно спросить других игроков и если здание пока, оказывается не знакомо детям, воспитатель рассказывает о нем.

Такие знаки на карте, как «Экскурсия» и «Вопрос» помогают детям в процессе игры изучать и запоминать здание города Таганрога, интересные

факты о них. Формировать представление о связи архитектурного сооружения с культурой нашего города, воспитывать патриотические чувства к своей малой родине и родине в целом.

Таким образом, настольная игра «Прогулки по Таганрогу» игра является одним из важных методов активного обучения детей в изучении такой сложной темы как искусство архитектуры в целом и знакомство с архитектурными памятниками города Таганрога и их историей.

Литература:

1. Модель деятельности ДООУ по познавательному развитию детей в соответствии с ФГОС ДО: методическое пособие / авт-сост. О.В. Глазырина.- Ростов – на – Дону: ГБУ ДПО РО РИПК и ППРО, 2019, - 76с.