

## Музыкальный киоск. Информация для родителей.

Дмитрий Дмитриевич Шостакович – гениальный композитор нашего времени. Для детей он написал сборник фортепианных пьес «Детская тетрадь». Этот сборник композитор подарил своей дочери Гале в день её рождения, когда ей исполнилось 9 лет и она начала заниматься музыкой.

Сборник «Детская тетрадь» составлен из 7 фортепианных пьес: 1. Марш, 2. Вальс, 3. Медведь, 4. Весёлая сказка. 5. Грустная сказка, 6. Заводная кукла. 7. День рождения.

1. «Марш». – беззаботный, весёлый детский марш с пружинистым, упругим ритмом. Всё чуть подпрыгивает в лёгком игривом движении и в заключении как бы незаметно исчезает, не оставляя никакого следа.  
/Послушать «Марш»/
2. «Вальс» - музыка вальса звучит грустно, как воспоминание о приятном, но давно прошедшем событии.  
/Послушать пьесу, вспомнить приятное событие из прошедшего времени. Повторное прослушивание./
3. «Медведь» - обычно, изображая медведя, звучит музыка медленная, тяжелая. У Дмитрия Шостаковича всё иначе. В этой музыке можно увидеть весёлую и шутливую сценку: медведица-мама ведёт малыша домой, в берлогу. Скоро зима - пора спать. Медвежонку спать не хочется – он упирается и шалит.  
/Прослушать пьесу, повторить по желанию ребёнка/
4. «Весёлая сказка» - у пьесы очень энергичный характер, она полна задора и жизнерадостного веселья.  
/Прослушать пьесу, вспомнить сказку с весёлым концом/
5. «Грустная сказка» - это неторопливый рассказ, который начинается светло, спокойно, а в дальнейшем слышна переключка добрых и напряженных интонаций в низком регистре.  
/Прослушать пьесу. Вспомнить неприятные моменты из сказок, в которых зло побеждало и героям сказки приходилось отстаивать добро. /

6. «Заводная кукла» - пьеса звучит механически однообразно, слышно, как заводить куклу приходится не один раз из-за неисправности механизма.

/Прослушать пьесу, услышать низкие звуки неисправного механизма. Остановки в движении куклы./

7. «День рождения» - название говорит о характере музыки. Начинается пьеса торжественно и взволнованно. Всё в ожидании и предвкушении торжества. И вот гости на пороге. Подарки, поздравления, танцы – веселье в разгаре, праздник удался.

/Прослушать пьесу/