

## **Детские музыкальные инструменты как средство развития слухового восприятия детей дошкольного возраста**

Фонематическое восприятие лежит в основе процесса обучения грамоте. Для овладения такими базовыми понятиями, как звук, слог, предложение, умений дифференцировать характеристики звука по твердости-мягкости, звонкости-глухости, определять наличия преграды у воздушной струи при дифференциации гласных и согласных звуков, ориентироваться в «линейности» слова, определяя его границы, необходима сформированность надлежащего уровня образного мышления. Большинство детей сейчас отличаются сниженной познавательной активностью, замедленным темпом формирования умений и навыков, требующих использования абстрактных категорий. С целью активизации процесса усвоения такими детьми вышеуказанных умений и навыков необходимо задействовать как можно большее количество анализаторов.

Современные дети избалованы сенсорными впечатлениями (просмотр мультфильмов, компьютерные игры и др.), что обязывает педагогов-практиков искать новые формы материализованных опор при подготовке детей к обучению грамоте. Я предлагаю на занятиях в упражнениях на формирование фонематического восприятия использовать детские музыкальные инструменты.

### **Упражнения с использованием металлофона**

Металлофон - инструмент, состоящий из металлических трубок или пластинок, имеющий четко опознаваемые границы (первая пластинка, последняя пластинка). Его использование дает возможность быстро и легко познакомить ребенка с наглядной моделью слова при нахождении местоположения звука в слове.

#### **Где живет звук?**

При предварительной подготовке дети знакомятся с расположением первой и последней пластинок металлофона, а также с нахождением середины полотна (возможно употребление метки на пластинке).

Цель: определять местоположение звука в слове.

Инструкция. Дорожка из пластинок похожа на слово, в котором живут звуки. Звук в слове может жить в начале слова, тогда надо ударить по первой пластинке. А если звук живет в конце слова, по какой пластинке ударяют

молоточком? Услышав звук в середине слова, найдите середину дорожки. А теперь слушайте слово и показывайте, где в нем живет звук.

### **Слово или слог**

Предварительная подготовка состоит в знакомстве с понятиями слог, слово, вызывании определенных ассоциаций, связанных со звучанием вышеуказанных звуковых и лексических единиц.

Цель: дифференцировать понятия слог, слово.

Инструкция. При назывании слова проведите молоточком по всей дорожке. Услышав слог, ударьте по одной пластинке. Слово будет звучать долго, а слог коротко. Слово подскажет, о чем или о ком говорится, а слог не подскажет.

Упражнения с использованием других музыкальных инструментов

### **Пропой слово по слогам**

Предварительная подготовка состоит в ознакомлении ребенка с понятием слог, овладении навыка «прохлопывания» слов.

Цели: закреплять понятие слог; развивать умение делить слово на слоги.

Инструкция. Разделите слово на слоги, на каждый слог, ударяя по ложкам.

### **Музыканты**

Цели: закреплять понятие слог; развивать умение делить слово на слоги.

Инструкция. Возьми карточку, найди картинку, название которой надо разделить на слоги, играя на своём инструменте.

При обучении детей дифференциации звуков по акустическим признакам звонкости-глухости уместно использовать такие шумовые инструменты, как деревянные ложки и колокольчик. Звучание колокольчика соответствует обозначению звонкого согласного, звучание деревянных ложек - глухого согласного.

### **Звонкий - глухой**

Предварительная подготовка состоит в ознакомлении с признаками звонких и глухих согласных и способами их определения.

Цель: дифференцировать звонкие и глухие согласные.

Инструкция. Если услышите в начале слова звонкий согласный — позвени колокольчиком, услышите глухой — постучи ложками.

А для следующих упражнений можно использовать металлофон и погремушки, музыкальный треугольник и маракас, дудочку и барабан.

### **Слухачи**

Цель: дифференцировать на слух заданный звук.

Инструкция. Закройте глаза. Если услышите заданный звук, звоните в колокольчик (дуйте в дудки).

### **Посчитаем слова**

Предварительная подготовка состоит в знакомстве с понятием предложение. Упражнение направлено на обучение элементарному синтаксическому анализу.

Цель: обучать элементарному синтаксическому анализу количеству слов в предложении.

Инструкция. На каждое слово в предложении ударяйте в ложки и считайте слова.

### **Гласный - согласный**

Предварительная подготовка состоит в ознакомлении с понятиями гласный и согласный звук. Беспрепятственный «полёт» гласных ассоциируется с игрой на дудочке, пианино, гитаре (звук льется легко и свободно), а звучание согласных - с игрой на барабанах, маракасах, ложках (звук встречает препятствие)

Цель: развивать умение определять наличие или отсутствие преграды у воздушной струи при дифференциации гласных и согласных звуков.

Инструкция. Услышите в начале слога гласный - играйте на дудочке, согласный - на барабанах. Далее дается инструкция о положении звуков в конце слога (слова).

### **Измерь слово**

Цели: уточнять и закреплять понятие слово; развивать речевое внимание.

Инструкция. Услышите длинное слово - «играйте на дудочке» долго, короткое - коротко.

### **Будь внимателен**

Цель: различение правильно и дефектно произнесенного звука

Инструкция. Перед вами картинка (банан, альбом, клетка). Внимательно слушайте если я правильно назову картинку - звените в колокольчик. Если неправильно гремите в маракасы. Произносимые слова: Баман, паман, банан, ваван, даван, баван, ванан и т.д. Аньбом, айбом, альбом, альбом, аньбом, авьбом, альпом, альном, аблем и т.д. Клетка, кьетка, клетта, тлетка, кветка, тлектта, квекта и т.д.

### **Слышим звон и знаем, где он!**

Цель. Развитие слухового внимания.

Инструкция. (Ребенок с завязанными глазами). Ведущий будет издавать звук, а ты отгадай, с какой стороны был звук: «слева», «справа», «спереди», «сзади». Если отгадаешь, станешь ведущим.