

Проект «Мир театра»

для детей старшего дошкольного возраста

Гульманова Т.В.
Гребенникова С.В.

Актуальность. Театр – это один из видов народного творчества. «Театр-искусство прекрасное. Оно облагораживает, воспитывает человека. Тот, кто любит театр по-настоящему, всегда уносит из него запас мудрости и доброты». (К. С. Станиславский). Самым популярным и увлекательным направлением в дошкольном воспитании является театрализованная деятельность. В театральной деятельности ребенок раскрепощается, передает свои творческие замыслы, получает удовлетворение от деятельности. Театрализованная деятельность способствует раскрытию личности ребенка, его индивидуальности, творческого потенциала. У ребенка появляется возможность выразить свои чувства, переживания, эмоции, разрешить свои внутренние конфликты. Реализация проекта позволит сделать жизнь детей интересной и содержательной, наполненной яркими впечатлениями, интересными делами, радостью творчества.

Проект: долгосрочный.

Вид проекта: познавательный, творческий.

Продолжительность: с января 2019 – по декабрь 2019г.

Участники проекта: дети старшей группы, родители, воспитатель.

Возраст детей: 5 - 6 лет.

Цель: приобщать детей к театральному искусству, к театрализованной деятельности.

Способствовать формированию творческой личности; развивать речь и коммуникативные навыки у детей. Создать условия для развития творческой активности детей в театральной деятельности, обеспечить условия взаимосвязи с другими видами деятельности в целостном педагогическом процессе.

Задачи:

1. Расширять представления детей о театре, его видах, атрибутах, костюмах, декорациях, о людях, которые работают в театре, об артистах; показать значимость и необходимость каждой профессии в театре;
2. Вызвать у детей интерес к театру, желание участвовать в театральной деятельности;
3. Содействовать развитию творческой активности детей, эмоциональности и выразительности в речи и движениях.
4. Создавать условия для организации совместной театральной деятельности детей и взрослых, направленные на сближения детей, родителей и педагогов ДОУ.
5. Формировать в ДОУ художественно-эстетическую творчески развивающую предметную среду.
6. Учить детей налаживать и регулировать контакты в совместной и самостоятельной деятельности.
7. Прививать детям первичные навыки в области театрального искусства (использование мимики, жестов, голоса).
8. Способствовать формированию эстетического вкуса.
9. Обеспечить взаимосвязь с другими видами деятельности: изобразительной, музыкальной, художественной литературой, конструированием.
10. Приобщать взрослых и детей к театрально-исполнительской деятельности.
11. Приобщать родителей к театрально-культурной жизни ДОУ.

Предполагаемый результат:

Речь детей будет более развита (обогащен словарь, сформировано умение строить предложения, произношение более правильное и четкое);

Дети освоят первичные навыки в области театрального искусства: использование мимики, жестов, голоса;

Дети будут проявлять устойчивый интерес к музыкально-театральному искусству. Они овладеют необходимыми элементарными знаниями, умениями и навыками юного актера. Родители и дети познакомятся с историей театра, его видами, способами изготовления и обыгрывания.

Возрастет желание родителей заниматься театральной деятельностью дома с детьми, посещать театр.

Родители приобретут и изготовят для домашнего использования театры.

Практическая значимость проекта: Для детей: - активизация желания и умения самостоятельно творить, переживая радость творчества. Для родителей: - проявление творческих способностей в разных областях; – установление партнёрских отношений с ребёнком. Для педагогов: - повышение профессионального мастерства, самообразование.

Этапы работы над проектом:

1. Подготовительный: определение цели и задач проекта, сбор информационного материала, создание условий для организации развивающей среды, составление плана мероприятий по организации детской деятельности. Выявление предварительных знаний детей по теме проекта.

2. Основной (или этап реализации проекта): проводятся запланированные мероприятия для реализации проекта (беседы, творческая деятельность, чтение сказок, просмотр сказок, прослушивание сказок, театрализованная деятельность, игры, выставка творческих работ).

3. Заключительный: соотнесение поставленных прогнозируемых результатов с получением обобщения материалов проекта.

Этапы реализации проекта.

№ пп	Мероприятия	Цели	Ответственные	Сроки реализации
1 этап – подготовительный.				
1	Определение темы проекта. Составление плана работы	Обсудить цели и задачи проекта. Сформировать интерес у родителей по созданию условий для реализации проекта. Выявить заинтересованность родителей в приобщение детей к театру.	Воспитатели родители.	Январь
2	Консультация для родителей «Театр и дети».	Просвещение родителей по данной теме.	Воспитатели	Январь
3	Подбор наглядно - дидактических пособий, демонстрационного материала, художественной и научной литературы,	Создать условия для реализации проекта «Мир театра».	Воспитатели родители.	Январь

	приобретение необходимого оборудования.			
2 этап – основной.				
4	Знакомство с понятием театр: (показ слайдов, картин, фотографий). Виды театров (музыкальный, кукольный, драматический, театр зверей и др.).	Дать детям представление о театре; расширять знания театра как вида искусства; познакомить с видами театров; воспитывать эмоционально положительное отношение к театру.	Воспитатели	Январь
5	Просмотр видеофрагментов о различных видах театров.	Познакомить детей с устройством театрального здания, обратить внимание на неординарность архитектуры и красивый фасад. с разными видами театров.	Воспитатели	В течении года
6	Знакомство с театральными профессиями (художник, гример, парикмахер, музыкант, декоратор, костюмер, артист).	Формировать представления детей о театральных профессиях; активизировать интерес к театральному искусству; расширять словарный запас.	Воспитатели	Февраль
7	«Детям о Чехове»	Продолжать знакомить детей с жизнью и творчеством А.П.Чехова	Воспитатели	Январь
8	Сюжетно – ролевые игры «Мы пришли в театр». «Мы артисты» (постановка хорошо знакомой детям сказки).	Познакомить с правилами поведения в театре; вызвать интерес и желание играть (выполнять роль «кассира», «билетера», «зрителя»); воспитывать дружеские взаимосвязи. Познакомить детей со сценарием (постановкой) сказки. Учить детей выражать свое мнение по поводу сказки на новый лад. Дополнить сказку нужными эпизодами. Воспитывать умение прислушиваться к мнению других, развивать выдержку и терпение.	Воспитатели	В течении года
9	«Творческая мастерская» на тему «Театр своими руками» (кулисы, театральная касса, афиши, буфет и гардероб, атрибуты и декорации). Творческая деятельность: изготовление игрушек – самоделок оригами-сказки.	Познакомить детей с устройством театрального здания внутри. Развивать умение детей самостоятельно изготавливать персонажей к сказке. Воспитывать аккуратность в работе с бумагой. Развивать память, внимание, творчество и фантазию.	Воспитатели родители	В течении года
10	Показ театра: «В гостях у сказки».	Пробудить эмоциональный отклик у детей на просмотр сказки	Воспитатели	В течении года

11	Худ. творчество «Мой любимый герой», «Моя любимая сказка»	Развивать умение в рисунке, лепке, аппликации передавать образ любимого персонажа	Воспитатели	В течении года
12	Знакомство с видами театров для детей (настольный, театр кукол бибабо, куклы марионетки, кукольный театр)	Знакомить детей с разными видами театров; углублять интерес к театрализованным играм; обогащать словарный запас.	Воспитатели	Март
13	Чтение русских народных сказок. Показ прочитанных сказок.	Развивать у детей интерес к сценическому творчеству.	Воспитатели	В течении года
14	Психогимнастика. «Разные лица».	Побуждать детей экспериментировать со своей внешностью (мимика, жесты). Развивать умение детей переключаться с одного образа на другой. Учить пользоваться интонациями, произнося фразы грустно, радостно, сердито, удивленно. Учить строить диалоги, самостоятельно выбрав партнера. Воспитывать выдержку, терпение, соучастие.	Воспитатели	В течении года
15	"Веселые сочинялки".	Побуждать детей сочинять несложные истории с героями знакомых произведений. Воспитывать чувство юмора, способствовать повышению самооценки детей. Развивать связную речь детей.	Воспитатели	В течении года
16	Знакомство детей с пальчиковым театром, театром - рукавичкой, театром теней. Игра «Попробуйте сами» пальчиковый театр	Дать представления детям об особенностях данного вида театров. Развивать умение детей использовать пальчиковый театр в свободной деятельности; распределять персонажей; передавать характерные особенности героев сказки.	Воспитатели	Май
17	Игры "Передай позу", "Что мы делали, не скажем", «Фраза по кругу, отгадай, кто это?».	Развивать находчивость, воображение, фантазию. Воспитывать доброжелательность. Подготовить детей к действиям с воображаемыми предметами.	Воспитатели	В течении года
18	«Театр и музыка»	Дать представление о разнообразных жанрах музыкального театра, таких как «опера», «балет», «мюзикл», «музыкальная сказка»	Воспитатели	Июль
19	Ритмопластика. Музыкальная композиция: «Карнавал	Развивать двигательные способности детей; ловкость, гибкость, подвижность. Учить	Воспитатели	Июль-Январь

	животных», «Поездка в зоопарк». Ритмопластика. Этюды на движение: «Лиса идет», «Вкусное варенье», «Пляска зверей».	равномерно, двигаться по площадке не наталкиваясь, друг на друга. Развивать у детей умение пользоваться жестами.		
20	Музыкальные народные и хороводные игры.	Побуждать детей к активному участию в играх.	Воспитатели	В течении года
21	Просмотр отрывков музыкальных фильмов «Мама» (по сказке «Волк и семеро козлят»), балета «Щелкунчик», мюзикла «Русалочка», оперы «Снегурочка» и др.	Приобщение детей к миру музыкального искусства.	Воспитатели	Сентябрь-Январь
22	Посещение театра им. А.П.Чехова. Экскурсия в театр. Просмотр спектакля.		Воспитатели Родители	В течении года
3 этап – заключительный.				
23	Подведение итогов проекта. Анализ результатов работы.	Закреплять знания детей. Воспитывать доброе отношение к сказкам, сказочным героям.	Воспитатели	Январь

Работа с родителями: презентации по теме «Разные театры». Изготовление билетов в театр; изготовление: настольных театров, пальчиковых театров, схем правил поведения в театре; изготовление атрибутов для сюжетно-ролевой игры «Театр» (шапочки, элементы костюмов, декорации и т.п.); разучивание ролей совместно с родителями; экскурсии в театр, просмотр спектакля. Прослушивание и просмотр сказок.

Литература: 1.Артемова, Л.В. Театрализованные игры дошкольников: кн. Для воспитателей дет. сада [Текст] / Л.В.Артемова.- М.: Просвещение, 1991. – 127с.
2.Ерофеева, Т.И. Игра-драматизация //Воспитание детей в игре [Текст] / Т.И.Ерофеева, Зверева, О.Л. - М.: Просвещение, 1994. – 128с. 3.Маханева, М.Д. Театрализованные занятия в детском саду: Пособие для работников дет. садов [Текст] / М.Д.Маханева. – М.: Сфера, 2001. – 128с. 4. Гончарова, О.В. Театральная палитра: Программа художественно-эстетического воспитания [Текст] / О.В. Гончарова. – М.: ТЦ Сфера, 2010. – 128 с. 5. Мигунова, Е.В. Театральная педагогика в детском саду. [Текст] / Е.В.Мигунова. – М.: ТЦ Сфера, 2009. – 128 с. – (Библиотека журнала «Воспитатель ДОУ») 6. Антипина, Е.А. Театрализованная деятельность в детском саду: Игры, упражнения, сценарии. 2-е изд., перераб. [Текст] / Е.А.Антипина. – М.: ТЦ Сфера, 2009. – 128 с. – (Библиотека журнала «Воспитатель ДОУ») 7. Антипина, Е.А. Театрализованные представления в детском саду. Сценарии с нотным приложением. [Текст] / Е.А.Антипина. – М.: ТЦ Сфера, 2010. – 128 с. – (Детский сад с любовью).