

Познавательный - творческий проект «По дорогам сказок» (для детей средней группы)

Сказка учит добро понимать,
О поступках людей рассуждать,
Коль плохой, то его осудить,
Ну а слабый – его защитить!
Дети учатся думать, мечтать,
На вопросы ответ получать.
Каждый раз что-нибудь узнают,
Родину свою познают!
А. Лесных

Название проекта: «По дорогам сказок»

Авторы проекта: Гребенникова С.В., Бороденко Л.А..

Участники проекта: воспитанники средней группы, родители, педагоги.

Вид проекта: познавательный-творческий

Срок реализации: 1 месяца.

Актуальность проекта

Сказка - необходимый элемент духовной жизни ребёнка. Входя в мир чудес и волшебства, ребёнок погружается в глубины своей души. Русские народные сказки, вводя детей в круг необыкновенных событий, превращений, происходящих с их героями, выражают глубокие моральные идеи. Они учат доброму отношению к людям, показывают высокие чувства и стремления. К.И. Чуковский писал, что цель сказочника, и в первую очередь народного – «воспитать в ребенке человечность – эту дивную способность человека волноваться чужим несчастьем, радоваться радостям другого, переживать чужую судьбу, как свою». Встреча детей с героями сказок не оставит их равнодушными. Желание помочь попавшему в беду герою, разобраться в сказочной ситуации – всё это стимулирует умственную деятельность ребёнка, развивает интерес к предмету. В результате сопереживания у ребёнка появляются не только новые знания, но и самое главное - новое эмоциональное отношение к окружающему: к людям, предметам, явлениям. Из сказок дети черпают множество познаний: первые представления о времени и пространстве, о связи человека с природой, предметным миром. Дошкольники сталкиваются с такими сложнейшими явлениями и чувствами, как жизнь и смерть, любовь и ненависть; гнев и сострадание, измена и коварство. Форма изображения этих явлений особая, сказочная, доступная пониманию ребенка, а высота проявлений, нравственный смысл остаются подлинными, «взрослыми». Поэтому те уроки, которые дает сказка, — это уроки на всю жизнь и для больших, и для маленьких. Язык сказок отличается большой живописностью: в нем много метких сравнений, эпитетов, образных выражений, диалогов, песенок, ритмичных повторов, которые помогают ребенку запомнить сказку.

Цель проекта: формировать интерес к устному народному творчеству (сказкам); создание условий для активного использования сказок в разносторонней деятельности детей.

Задачи:

- расширять представления о сказках;
- формировать нравственное представление детей на эмоционально-чувственной основе через содержание сказок;
- формировать умение детей слушать, слышать, рассуждать, развивать умения применять свои знания в беседе, добиваться связных высказываний;
- формировать умение инсценировать эпизоды сказок, показывать сказки с помощью разных видов театра.
- развивать у детей речь, обогащать словарь детей, отображать свои впечатления в продуктивных видах деятельности;
- развивать у детей творческие способности, воображение, фантазию;
- воспитывать дружеские доброжелательные отношения между детьми и родителями.

Ожидаемый результат от проекта – этот повысит интерес детей и родителей к художественной литературе, возрождения традиции домашнего чтения, активное участие родителей в данном проекте, обогащать словарь детей и учить придумывать свои сказки.

Принципы работы:

- системный подход;
- планомерность и непрерывность;
- развивающий характер обучения с учетом возрастных и индивидуальных особенностей ребенка.

Педагогические приёмы, обеспечивающие успешное решение поставленных задач:

с детьми: непрерывно-образовательная деятельность, подвижные игры, дидактические игры, пальчиковые игры, театрализованные игры, игровые образовательные ситуации, изобразительная деятельность, чтение художественной литературы, загадки.

с родителями: консультации, беседы, фото – отчеты виде слайд шоу, выставки работ детей.

Планируемые результаты:

- дети проявляют интерес к участию в совместном показе сказок с помощью фигурок настольного кукольного театра, перчаточных кукол, кукол Бибабо;
- проявляют умения и творческие способности в инсценировке сказок, в продуктивной деятельности.
- дети эмоционально откликаются на прочитанный воспитателем текст сказок, активно отвечают на вопросы о последовательности событий в сказке, с интересом рассматривает иллюстрации к художественному произведению, рассуждают, приобретают умения решать проблемные ситуации, сопереживают героям сказок;
- повысился уровень активности родителей в участии в проектной деятельности.

Этапы реализации проекта

Подготовительный этап: Изучение литературы по теме

Ознакомление с передовым опытом Консультация для родителей

Уточнение формулировок проблемы, темы, целей и задач

Подбор наглядно-дидактических пособий, демонстрационный материал

Оформление книжного уголка

Основной этап:

Рассматривание иллюстраций русских народных сказок

Чтение и рассказывание русских народных сказок, беседа по прочитанной сказке

Проведение настольно-печатных, дидактических, словесных игр

Рисование на тему «Мой любимый сказочный герой»

Игровая образовательная ситуация «Путешествие по сказкам»

Отгадывание загадок по сказкам

Аппликация Выставка поделок из бросового материала

Викторина по сказкам «Отгадай сказку»

Заключительный этап: Презентация проекта

Оформление выставки «Что за прелесть эти сказки»

Изготовление поделок, рисунков по сказкам. Показ сказки «Волк и семеро козлят на новый лад».

Работа с детьми	Работа с родителями
<p><u>Провести беседу о правилах поведения дома и на улице, вспомнить сказки, где герои попали в беду.</u></p> <p>Чтение сказок</p> <p>Математическая обучающая игра «Который по счету?»</p> <p>Игра «Придумай сказку».</p> <p>Артикуляционная гимнастика: Сказка «Как Язычок путешествовал», «Жил был язычок»</p> <p>Беседы с детьми о прочитанных сказках</p> <p>Рассматривание иллюстраций с изображением героев сказок.</p> <p>Утренняя гимнастика под музыку «Поездка в сказочный лес».</p> <p>Бодрая гимнастика после сна «Забавные животные».</p> <p><u>Игровая деятельность (игра-драматизация, настольные игры)</u></p> <p>«Расскажи сказку по картинке»</p> <p>«Из какой я сказки?»</p> <p>«Заяц - хвоста»</p> <p>«Как мы помогали героям любимых сказок»</p> <p>Викторина по сказкам «Отгадай сказку»</p>	<p>Консультации для родителей: «Читайте детям сказки», «Книжки читаем – речь развиваем», «Нетрадиционные приемы работы со сказкой»</p> <p>Фотоотчеты</p> <p>Выставка рисунков по сказкам</p> <p>Выставка поделок сказочных персонажей</p> <p>Изготовление масок для театрализованной деятельности детей</p>

<p>Загадки про героев сказок «Что сначала, что потом» «Угадай по описанию» «Назови сказку».</p> <p>Проблемные игровые ситуации «Как помочь герою?», «Что делать, если случилась беда?». «Что было бы если...»</p> <p>Пальчиковая игра «История о колобке».</p> <p>Настольный театр «Репка», «Три поросенка»</p> <p>Пантомимы «Угадай животное»</p> <p>Музыкальная игра «Колобок», «Теремок». «Пошли козлы по лесу»</p> <p>Плоскостной театр: «Волк и семеро козлят»</p> <p>Театрализованная игра «Теремок»</p> <p>Подвижные игры: «Теремок», «У медведя во бору», «Волк и козлята», «Гуси-лебеди», «Мышеловка», «Лиса в курятнике», «Хитрая лиса», «Волк и стадо», «Зайка серенький сидит...».</p> <p><u>Рисование:</u> «Мой любимый сказочный герой» «Моя любимая сказка» «Снегурочка» «Медвежонок» «Муха-Цокотуха»</p> <p><u>Аппликация :</u> «Сказочная птица» «Коза с козлятами» (аппликация с нетрадиционной форме с элементами рисования и с использованием ваты)</p> <p><u>Лепка :</u> «Зайка» «Лиса и колобок» «Заюшкина избушка» «Лиса, заяц и петух» «Три медведя»</p>	
---	--

Приложение:

Знакомство и чтение сказок:

«Колобок», «Волк и семеро козлят», «Гуси-лебеди», «Заюшкина избушка», «Лиса и журавль», «Теремок», «Снегурочка», «Кот, петух и лиса», «Зимовье зверей», «Жихарка», «Маша и медведь», «Рукавичка», «Курочка ряба», «Три медведя», «Три поросенка», «Пузырь, соломинка и лапоть», «Морозко», «Царевна-лягушка».

Взаимосвязь содержания сказки и малой фольклорной формы.

<i>Курочка ряба</i>	- Может и разбиться, может и свариться, ну, а если захотеть в птицу превратиться.
<i>Колобок</i>	- Новых друзей наживай, а старых не забывай. Доверяй, но проверяй.
<i>Репка</i>	- Конец – делу венец. Мала капля, да большое дело делает.
<i>Теремок</i>	- Сделай худо, не жди добра.
<i>Волк и козлята</i>	- Страшись волка в овечьей шкуре.
<i>Гуси – лебеди</i>	- Сумел ошибиться, сумей и исправиться.
<i>Кот, петух и лиса</i>	- Перья павлиньи, а мозги куриные.
<i>Маша и медведь</i>	- Не сиди на печи, не жди калачи.
<i>Заюшкина избушка</i>	- Хоть мозги куриные, зато шпоры длинные. Кошке смех, а мышке слёзы
<i>Зимовье зверей</i>	- Доброе дело не горит и не тонет. Дружно – не грузно, а врозь – хоть брось.
<i>Жихарка</i>	- Кто любит трудиться, тому без дела не сидится.

<i>Лиса и журавль</i>	- Нет друга – ищи, а нашёл – береги.
<i>По шучьему велению</i>	-Доброе дело сто раз возвратится. Всяк в деле познаётся.
<i>Заяц – хвоста</i>	- Знай больше, а говори меньше.
<i>Лисичка-сестричка</i>	- На всякого хитреца довольно простоты; Битый не битоговезёт.
<i>Сестрица Алёнушка и братец Иванушка</i>	- Всему своё время; На всякое хотенье есть терпенье.
<i>Снегурочка</i>	- Кому солнце матушка, кому - злая мачеха.
<i>Морозко</i>	- По труду и награда.
<i>Царевна-лягушка</i>	- Любовь и верность сильнее смерти.
<i>Пузырь, соломинка и лапоть</i>	- Друзья познаются в беде.

Комплекс утренней гимнастики по сказке «Репка»

- построение в колонну друг за другом
- ходьба обычная
- ходьба на пятках
- ходьба обычная
- бег обычный
- бег с изменением темпа
- ходьба обычная, перестроение в круг.

Комплекс ОРУ:

1. «Посадил дед репку, выросла репка большая- пребольшая...»

И.п- о.с

1- руки через стороны вверх, встать на носки

2- и.п. (4-5 раз)

2. «Стал дед репку тянуть, тянет - потянет, вытянуть не может...»

И.п. – о.с., руки на поясе

1- наклон вниз, достать руками пола

2- и.п (4-5 раз)

3. « Позвал дед бабу, стали они вместе репку тянуть...»

И.п.- пятки вместе, носки врозь, руки к плечам

1- присесть, колени в стороны, руки вперед

2- и.п (4-5 раз)

4. « Позвала бабка внучку....»

И.п.- о.с.

1- поворот вправо, правую руку в сторону

2- и.п

3-4- в другую сторону (по 3 раза)

5. «Позвала внучка Жучку....»

И.п- стоя на четвереньках.

1-2- « повилять хвостиком»

6. « Позвала Жучка кошку и мышку...»

И.п- о.с.

Прыжки на двух ногах с поворотом вокруг себя (10-15 сек)

В чередовании с ходьбой на месте.

« Тянут - потянут ... и вытянули репку!» -взяться за руки и образовать большой круг. « Вот какая большая репка уродилась!»

Комплекс утренней гимнастики по сказке « Вершки и корешки»

- построение в колонну по одному
- ходьба обычная
- ходьба в высоком подниманием бедра
- ходьба на наружном своде стопы
- бег обычный
- бег враспынную

- ходьба обычная

- перестроение в 3 звена, размыкание

Комплекс ОРУ:

1. « поехал мужик в лес репу сеять, а на встречу ему медведь..»

И.п- о.с, руки к плечам

1- встать на носки, локти вверх, потянуться,

2-и.п.(5-6 раз)

2. «Посеял дед репу, собрал урожай, медведю - вершки, себе - корешки...»

И.п- пятки вместе, носки врозь, руки на поясе.

1- присесть, постучать подушечками пальцев по полу,

2- и.п.

(5-6 раз)

3. «Разозлился медведь,- теперь мне корешки, а тебе, дед- вершки!..»

И.п- о.с., руки на поясе

1- наклон вправо, за рукой

2-и.п.

3-4- в другую сторону (по 4 раза)

4. «Посадил дед пшеницу,- осенью собрал урожай..»

И.п.- о.с.

1- наклон вниз- хлопок под правым коленом

2-и.п.

3-4 –наклон вниз, хлопок под левым коленом

(по4 раза)

5. « Разозлился медведь, что дед его опять обманул, и запретил ему сажать в лесу..»

И.п-о.с., правая рука вверху

1-2 –рывки руками

3-4- рывки со сменой рук

(по4 раза)

7. «Стал дед в поле сажать, а медведь ягоды, да мед в лесу собирать..»

Прыжки ноги вместе- врозь (15-20 сек)

Комплекс утренней гимнастики по сказке «Лиса и кувшин»

-построение в шеренгу

- перестроение в колонну

-ходьба обычная

-ходьба на носках

-ходьба «гусиным шагом»

-ходьба с остановкой по сигналу

-бег обычный

- бег с захлестом голени назад

-ходьба обычная, перестроение в три колонны, размыкание

Комплекс ОРУ:

1. « Пошла баба на поле жать, а кувшин с молоком в кусты поставила...»

И.п- о.с.

1-2- имитация работы косой: «Жух-жух-жух»

2. « Лиса выпила все молоко из кувшина...»

И.п- о.с., руки на поясе

1- наклон вниз, руки назад, прогнуться

2.и.п.

(6-8 раз)

3. « ...вот беда ,застряла голова в кувшине, никак не вытащить..»

И.п.ноги на ширине плеч, руки на поясе

1- присесть обхватить голову руками

2- встать, выпрямиться (6-8 раз)

4. « Просила лиса кувшин отпустить ее....»

- И.п- сидя , ноги врозь
1- наклон к правой ноге,
2- и.п
3- наклон к левой ноге, достать руками носка
4-и.п. (по 4 раза)
5. «Разозлилась лиса, решила кувшин утопить в речке...»
И.п.сидя на полу, ноги согнуть, колени обхватить руками.
1-2-3-4- качалка на спине.
6. «Кувшин в реку упал, да и лису за собой потащил...»
И.п- сидя, ноги скрестно,
1-2-3-4- вращение головой вправо, влево.
7. Прыжки на месте, в чередовании с ходьбой.

«Бездомный заяц»

Цель: учить детей быстро бегать, стараясь осалить убегающего. Развивать внимание, быстроту, реакцию.

Ход игры:

1 вариант.

Из числа играющих выбираются охотник и заяц. Остальные играющие – зайцы чертят себе кружочки и каждый встаёт в свой.

Бездомный заяц убегает, а охотник его догоняет. Заяц может спастись от охотника, забежав в любой кружок, тогда заяц, стоявший в кружке, должен сейчас же убежать, потому что теперь он становится бездомным, и охотник будет ловить его. Как только охотник осалил зайца, он сам становится зайцем, а бывший заяц – охотником.

2 вариант.

Круг образуют взявшиеся за руки 4-5 детей. В каждом таком кружке становится по зайцу. Игра проводится по тем же правилам что и в первом варианте.

«Лиса в курятнике»

Цель: учить детей спрыгивать с возвышения на обе ноги, приземляясь на носки, полусогнутые ноги. Бегать враспынную не наталкиваясь. Развивать воображение, ловкость. умение подражать повадкам курочек, действовать по сигналу.

Ход игры:

На одной стороне площадки очерчивается курятник. В курятнике на насесте (скамейках) сидят куры. На противоположной стороне площадки находится нора лисы. Всё остальное место двор.

Один из игроков назначается лисой, остальные куры. По сигналу воспитателя куры спрыгивают с насеста, ходя и бегают по двору, клюют зёрна, хлопают крыльями. По сигналу «лиса!» - куры убегают в курятник и взбираются на насест, а лиса старается утащить курицу, не успевшую спастись, и уводит в свою нору. Игра повторяется.

2 вариант

Можно выбрать две лисы, приготовить разной высоты насесты.

«Зайка серый умывается»

Цель: учить детей выполнять движения в соответствии с текстом, прыгать на двух ногах с продвижением вперёд, приземляясь на носки полусогнутые ноги. Укреплять мышцы ног. Развивать внимание, координацию движений. Воспитывать дружеские взаимоотношения.

Ход игры:

1 вариант.

Все играющие образуют круг. Выбранный зайкой становится в середину. Дети произносят:

«Зайка серый умывается,
видно в гости собирается.

Вымыл носик,

Вымыл ротик,

Вымыл ухо,

Вытер сухо!»

Зайка проделывает движения в соответствии с текстом. Затем он скачет на двух ногах к кому-нибудь из детей. Тот, к кому подойдёт зайка, прыжками отправляется на середину круга. Игра повторяется. 2 вариант.

В кругу могут находиться и несколько заек -4-5. они одновременно выполняют игровое задание.

Задания для викторины «Путешествие по сказкам»

Блиц-опрос

- С кем встречался Колобок во время путешествия? (С зайцем, волком, медведем, лисой).
- Какое яйцо снесла курочка Ряба? (Золотое).
- К кому шла Красная Шапочка? (К бабушке).
- Кто тянул Репку? (Дед, бабка, внучка, Жучка, кошка, мышка).
- Как звали трёх поросят? (Ниф-Ниф, Наф-Наф, Нуф-Нуф).
- Кого спасла Дюймовочка? (Ласточку).
- Что купила на базаре Муха-Цокотуха? (Самовар).
- Кто разбил золотое яичко? (Мышка).
- Чем ловил рыбу Волк в русской народной сказке «Лиса и Волк»? (Хвостом).

Угадайте героя по реплике и назовите сказку

- «Высоко сажу — далеко гляжу» (Маша, «Маша и медведь»).
- «Я от дедушки ушёл...» (Колобок, «Колобок»).
- «Слышим, слышим. Да не матушкин это голосок» (Козлята, «Волк и семеро козлят»).
- «Несёт меня лиса за тёмные леса» (Петух, «Кот, петух и лиса»).
- «Ловись рыбка мала и велика» (Волк, «Лисичка — сестричка и Серый Волк»).
- «Да я не потесню вас: сама лягу на лавочку, хвостик под лавочку, курочку под печку» («Лисичка со скалочкой»).

Отгадай загадку

- «Толстячок живёт на крыше,
А летает он всех выше». (Карлсон).
- «Возле леса на опушке
Трое их живёт в избушке,
Там три стула и три кружки,
Три кровати и подушки». (Три медведя).
- «На сметане он мешен,
На окошке он стужён,
Круглый бок, румяный бок.
Кто же это?» (Колобок).
- «Убежали от грязнули
Сковородки и кастрюли,
Ищет их она зовёт,
По дороге слезы льёт» (Федора).
- «Едет, едет на печи,
Ест большие калачи» (Емеля).
- «Докторов он всех добрей,
Лечит птичек и зверей,
Сквозь очки свои глядит,
Кто же это?» (Айболит).
- «В гости к бабушке пошла,
Пирожков ей понесла,
Серый Волк за ней следил,
Обманул и проглотил». (Красная шапочка).
- «С Пятачком он ходит в гости,
Любит мёд, варенье просит.
Это кто, скажите вслух?
Медвежонок...». (Винни-Пух).
-

Нетрадиционные приёмы работы со сказкой

Использование необычных, игровых форм со сказкой широко пропагандировал Джанни Родари. На предложенных им в книге «Грамматика фантазии» приёмах строится современная система «воспитания сказкой», разработанная Л. Б. Фесюковой. Приёмами нетрадиционной работы со сказочными произведениями являются:

- **Бином фантазии.** Объединяются свойства двух предметов, на основе нового полученного предмета с необычными свойствами строится сказка. К примеру, у избушки Бабы-Яги появляются мотор и колёса, избушка может передвигаться по лесу. Что в таком случае будет делать Баба-Яга, куда отправится, кого встретит?
- **Салат из сказок.** Берутся уже не предметы, а персонажи, обладающие именами и характерами, и объединяются в одно повествование. Мальчик-с-пальчик встретил Белоснежку и семерых гномов, захотят ли они принять его в семью, станет ли он восьмым гномом?
- **«Перевираание» сказки.** Берётся всем известная история и некоторые слова в ней заменяют на похожие. «Посадил дед в огороде луковку. Выросла луковка большая, стал дед её рвать, а вытянуть не может, тогда он позвал на помощь сына...».
- **«Стеклянный человечек».** Детям необходимо придумать историю о жизни человечка, сделанного из стекла, бумаги, мороженого, печенья. Где он будет жить, что любить, чего бояться?
- **Использование частицы «не».** Бабка испекла не колобка, а что? И убежал он не в лес, а куда? Встретил не зайца, а кого? Этот приём учит быстро находить близкие по смыслу слова, ориентироваться в ходе повествования, развивает сообразительность, умение классифицировать предметы.
- **Сказка от рисунка.** Малыш сначала рисует, что ему хочется, а потом отыскивает среди линий и форм героев собственной сказки.

Консультация для родителей. «Читайте детям сказки».

Сказки, как и игры, являются неотъемлемой частью развития и воспитания каждого ребенка.

Чем полезны сказки? Во-первых, сказки развивают речь ребенка. Ведь сказки являются источником новых незнакомых ему слов, на которые важно обращать внимание ребенка, объяснять значение и, тем самым, увеличивать его словарный запас. Рассказывая, ребенок учится последовательно излагать события, то есть пересказывать.

Во-вторых, беседуя с ребенком о прочитанном, родители учат его отделять главное от второстепенного, понимать идею произведения, делать выводы и доказывать свое мнение.

В-третьих, если взрослый будет читать сказки с выражением, соблюдать соответствующую интонацию – это послужит хорошим образцом для формирования эмоциональной, красивой речи ребенка.

Они же служат прекрасным средством развития фантазии и воображения. Особенно могут быть полезны в этом случае сказки без иллюстраций, когда ребенку предоставляется возможность самостоятельно представить образы, умственно нарисовать картину происходящего.

Какие сказки читать? Самыми традиционными являются народные сказки, переходящие из поколения в поколение в поколение. Как бы не пестрели витрины книжных магазинов изданиями современных авторов, не следует лениться и отыскать для юных слушателей именно народные сказки, сказки классиков русской литературы, не обходить стороной и сказки народов мира.

Правильно выбираем ребенку сказки. Сказку необходимо подбирать в зависимости от возраста ребенка, возможных особенностей развития. С двухлетнего возраста дети отдают предпочтение сказкам с циклически повторяющимися событиями, как, например, в сказках «Теремок», «Колобок», «Репка». Лучше всего усваиваются сказки с персонажами животных, ребенок любит повторять звуки, имитирующие персонажи сказки.

С двух до пяти лет у ребенка активно развивается способность к фантазии. В этот период благоприятно использовать игру, о которой упоминалось выше – ребенок сам придумывает концовку сказки.

Для старших деток можно регулярно использовать такую игру: читаем сказку, останавливаемся перед развязкой и предлагаем ребенку самому придумать концовку. В этот период следует ребенку покупать сказки о волшебстве, которые обязательно придется ему по душе. С пяти до семи лет, как правило, ребенку интересны сказки с динамичным сюжетом, приключенческая литература.

Даже после освоения ребенком навыков самостоятельного чтения, не следует отказывать ребенку в чтении перед сном. Ведь иногда любопытство ребенка сильнее, чем скорость чтения. А отказ может навредить и отбить у ребенка интерес к книжкам надолго.

Но если ваш ребёнок не проявляет интереса к слушанию, а в дальнейшем и к чтению сказок? Не огорчайтесь, ведь ему можно предложить поиграть со сказкой и сделать всё дома, своими руками. Домашний мини-театр своими руками, вместе с ребёнком, у которого будет постепенно проявляться интерес к тому, что вы делаете вместе. Можно сначала самостоятельно сделать, а потом использовать изображение героев на ложках. Само изготовление этих забавных героев сказки принесет вам с ребенком огромное удовольствие. Затем уже можно разыгрывать с ними различные спектакли. И вы обязательно убедитесь, что время, проведенное в беседе с ребенком, откроет вам много нового о вашем ребёнке.

Можно создать рисованный театр или «театр на столе». Для этого вам понадобятся кисти, краски или карандаши, альбом и книжки со сказками. Из книг, с помощью оконного стекла (переводим на окне, вы переводите героев и раскрашиваете их вместе с ребенком). А так же готовите декорации (дом, деревья, кусты). Вырезаете их и ваш театр готов. И в этом театре ваш ребёнок и режиссёр, и художник, и актёр. Он не только запомнит эту сказку, но и возможно придумает новую. Если вы не умеете рисовать, то на помощь придут взрослые или детские перчатки, которые вы уже не носите. Нам нужны будут мелкие (примерно с ладошку) мягкие игрушки: мишки, зайчики и т. д. Эти игрушки мы пришиваем к тыльной стороне перчатки, а перчатки одеваем на руку. И вот наши игрушки оживают: они ходят, поворачиваются и даже бегают, разговаривают и смеются. Разве это не прекрасное средство для общения с застенчивым ребёнком, с малышом, который чем-то расстроен и не хочет говорить. Да вы же с таким арсеналом можете всех родных и знакомых поразить выступлениями своего домашнего театра на семейных праздниках.

Вам совсем некогда изготавливать героев самостоятельно. Но у вас есть уже готовые артисты, которых просто нужно озвучить – это ваши мягкие игрушки. Предложите ребёнку проиграть сказочную ситуацию с ними, а впоследствии и сами, совместно с ребёнком, придумайте новую историю. А ведь это хороший способ без слёз выучить с ребёнком стихотворение, решить задачу, выучить букву, почитать и т. п.

Игра «Пропущенный кадр» Для игры можно использовать серии картин для рассказывания сказок, которые сейчас в достаточном количестве можно приобрести в магазинах. По порядку перед ребенком вкладываются картинки одной из сказок. Одна картинка нарочно убирается. Перед малышом ставится задача вспомнить, какой сюжет пропущен. Если он затрудняется найти ответ, можно положить перевернутую картинку в том месте, где она должна лежать, не нарушая последовательности. После озвучивания недостающего сюжета, необходимо рассказать всю сказку.

Игра «Звукорежиссеры».

После прочтения сказки, рассмотрите иллюстрации к ней. Остановитесь на понравившейся. Предложите своему малышу «озвучить» картинку. Пусть он вспомнит, что говорили герои в данный момент, какие действия выполняли. Также для этой игры можно использовать и фрагменты мультфильмов по одноименным сказкам. Выключите звук, и пусть ребенок озвучивает ход событий.

Игра «Новые сказки»

Возьмите хорошо знакомую сказку. Вспомните последовательность событий в ней, уточните, где происходит действие, какие герои встречаются. И вдруг в сказке что-то стало по-другому: изменилось место действия или появился новый герой. Например, в сказке «Репка» изменим место действия и отправим всех героев на стадион или в кино. А что произойдет, если там появится еще и злой волшебник или бабочка. Вариантов множество.

Детство – благодатная почва для посевов родительского внимания.

Добрых сказок вам и вашим детям!

Консультация для родителей «Книжки читаем – речь развиваем!»

«То, что знаешь в детстве – знаешь на всю жизнь...»

Марина Цветаева

Уважаемые родители, несомненно, вы желаете своему ребенку только самого лучшего. Вы мечтаете, чтобы малыш был образован, грамотно и красиво говорил, избежал проблем при обучении в школе? Одной из первых инвестиций в развитие ребенка станет чтение книг.

Читать вслух можно начинать даже грудному ребенку.

Литература для детей двух- и трех лет — это короткие истории, описанные простыми предложениями, с рифмами и повторами. Сказкотерапевты утверждают, что обязательными в памяти детей должны быть укоренены четыре сказки: «*Курочка Ряба*», «*Репка*», «*Колобок*», «*Теремок*». Не нужно стараться читать каждый раз новую сказку: наши предки детям рассказывали сказку ребенку столько раз, чтобы он успевал её выучить наизусть.

К четырем годам у ребенка развивается воображение и чтение становится особенно важным. А если к пяти годам у ребенка нет устойчивой привычки слушать – это катастрофа! Потому что, не использованы лучший способ и лучшее время для освоения родного языка.

Чем больше вы читаете своему ребенку, тем лучше он будет говорить. Связь чтения с развитием речи, действительно, очень велика. Только приученный к книге малыш обладает бесценным даром легко понимать смысл прочитанного или услышанного, у него формируется усидчивость, а это очень важное качество.

Регулярное чтение является залогом того, что ребенок будет иметь большой словарный запас. Эксперты доказали, что малыш, которому ежедневно читают, слышит в среднем 1200 слов в день, это в 2 раза больше, чем ребенок, которому родители не читают книг.

Дошкольник, слушая литературную речь, учится сам грамотно строить предложения, выразительно и красиво говорить. Помимо того, чтение развивает интеллектуальные способности ребенка, расширяет его кругозор, способствует формированию правильных представлений об окружающем мире. Развиваются такие психические процессы как восприятие, слух, память и воображение.

В процессе ежедневного чтения, ребенок начинает понимать структуру произведения: где начало и конец, как развивается сюжет.

Десятилетия исследований в лабораториях по всему миру показали, что способность читать связана с навыками слушания, включая слуховую память и внимание, способность рифмовать звуки и различать быстро меняющиеся звуки, отмечают ученые.

Чтение так же отвечает за создание особого вида эмоциональной связи между родителями и детьми, поможет ребенку преодолеть многие проблемы, в том числе и несовершенства речевого развития.

Чтобы чтение приносило большую пользу, попробуйте следовать следующим советам:

- Если произведение объемное, то прежде чем продолжить его прочтение, спросите ребенка, о чем читали вчера, как звали героев, чем они занимались. Поощряйте детские ответы, помогайте, задавая наводящие вопросы.
- Во время чтения останавливайтесь, чтобы объяснить малышу смысл незнакомых слов, отвечайте на вопросы, делайте пояснения.
- Поощряйте ребенка пересказывать хотя бы небольшой отрывок или дополнять Ваш рассказ. Важно, чтобы малыш выражал свое отношение к читаемому.

Ребенку, имеющему нарушения звукопроизношения, можно прочесть рассказ В. Драгунского «*Заколдованная буква*», сказку-повесть А. Усачева «*Малюся и Рогопед*», с целью формирования положительной мотивации к логопедическим занятиям.

Читайте ребенку даже тогда, когда он научится читать сам, у него будет поддерживаться желание узнавать из книг новое, развиваться художественный вкус.

Как заинтересовать ребенка книгой

Англичане говорят, что чтению не учатся, а чтением заражаются. Ребенок должен видеть своих родителей читающими. Это первое и главное условие для того, чтобы ваше чадо стало Читателем.

Некоторые родители, стараясь приобщить ребенка к чтению, сталкиваются с проблемой удержания детского внимания, неумением заинтересовать малыша сюжетом произведения. В результате они оставляют это занятие, и детские книжки пылятся на полках. Не сдавайтесь!

Выбирая книжку для чтения, привлекайте к этому занятию ребенка. Обратите внимание на красивую обложку.

Попробуйте оставлять интересные, красочные книги везде, где ребенок мог бы их увидеть. Дарите книги малышу в качестве подарка. И, конечно, сведите к минимуму время, проводимое ребенком перед телевизором. Сейчас существует достаточное количество интересных и качественных мультфильмов, но они не заменят книгу.

Читайте с выражением, меняйте интонацию, так ребенку будет легче представить себе героев. Чтобы дошкольник не терял интереса, упрощайте текст. Показывайте иллюстрации. Побуждайте ребенка рассказывать о том, что он видит, делать умозаключения.

Когда читаете, уберите из поля зрения игрушки и предметы, которые отвлекают чадо. И главное, не отвлекайтесь сами.

Ответственно относитесь к выбору книг для чтения. Книга обязательно должна соответствовать возрасту ребенка, иначе он не поймет содержание и ему станет скучно. При подборе книг, посоветуйтесь с воспитателями вашей возрастной группы.

Читать можно везде: и в детской поликлинике, дожидаясь своей очереди, и в машине, застрявшей в пробке. Поэтому не ленитесь взять с собой детскую книжку. Конечно, днем читать можно и очень нужно, но это не будет так таинственно, волшебно, как перед сном. Хорошо, если ежедневное чтение вслух войдет в привычку и станет традицией в вашей семье!

И помните китайскую поговорку: *«Один родитель ценнее тысячи учителей»*.

Конспект комплексного занятия на тему «Маленькие сказочники»

Задачи:

- Уточнить и закрепить представления детей о народной сказке, встречающихся в ней героях и ситуациях, обогатить словарь образными выражениями, прилагательными, ласкательными словами;
- учить составлять сложные предложения с союзом «а»;
- развивать умение анализировать, обобщать, делать выводы;
- развивать связную речь, память, воображение;
- развивать мелкую моторику, умение удачно сочетать цвета в аппликации;
- создать условия для проявления фантазии, творческих способностей;
- воспитывать сочувствие, доброжелательность, щедрость, желание совершать добрые поступки.

Воспитатель читает стихотворение:

- Вы послушайте, ребята, сказка в гости нас зовёт!
Приглашает ребятшек добрый сказочный народ!
Вы скорее соберитесь, подтянитесь, улыбнитесь!
Дружно хлопнем все в ладоши! Будет день у нас хороший!

В.: А что нужно сделать, чтобы подарить всем хорошее настроение? (Сказать добрые слова).

Психогимнастика «Доброе утро».

- Доброе утро и вам, и нам,
Доброе утро нашим гостям!
Желаем добра и мне, и тебе!
Доброе утро всей нашей земле!

В.: Теперь можно и в сказочную страну отправляться. Но как найти туда путь?

Основная часть

Звучит голос Волшебницы (аудиозапись): Доброе утро, ребята! Я узнала, что вы хотите попасть в мою сказочную страну. Но попасть в неё могут лишь те, кто хорошо знает сказки и их героев. Чтобы проверить вас, я дарю вам мою волшебную палочку. Она вам поможет. Удачи!

В.: А вот и волшебная палочка! Давайте расскажем ей, какими героями сказки вы бы хотели стать.

Дидактическая игра «Мой любимый герой сказки».

Дети передают палочку по кругу и называют героя, в которого бы хотели превратиться:

- Я хочу стать Колобком и петь весёлые песни.
- Я хочу стать смелым Котиком и выручать из беды друзей.
- Я хочу стать Лисичкой, у неё пушистая шубка и т. д.

В.: Молодцы, ребята, теперь нам можно пройти в страну сказок.

Звучит волшебная музыка, воспитатель убирает ширму, за которой находится магнитная доска или коврограф с попарно расположенными изображениями героев сказок. Каждая пара изображений соединена буквой «а».

В.: Вот мы и в сказочной стране! Нас встречают её жители, они очень скучали! Посмотрите, что за буквы здесь есть? Верно, буквы «а». Они помогут нам составить описание героев сказки.

Дидактическое упражнение «Дополни предложение».

Воспитатель говорит начало предложения, дети заканчивают, используя союз «а»:

- Волк серый, а лиса рыжая.
- Медведь большой, а лягушка маленькая.
- Журавль высокий, а курочка Ряба низенькая.
- У котика ушки треугольные, а у мышки круглые.

В.: Молодцы, ребята! Можем двигаться дальше!

Воспитатель находит возле доски клубочек, катит его таким образом, чтобы он угодил к следующему «пункту», панно с изображением сказки «Рукавичка».

В.: В какой сказке мы оказались? Какие герои тут есть? Посмотрите, ребята, рукавичка-то всего одна, маленькая, всем зверятам в ней не поместиться. А сейчас зима, холодно... Что же делать? Давайте поищем, может, сумеем найти домики для зверят?

Дети находят рядом с панно несколько рукавичек из бумаги разного цвета и размера.

В.: Кто же будет в них жить?

Логическая игра «Чья рукавичка?».

Дети размещают животных «по домам», поясняя выбор:

- Эта рукавичка самая маленькая, значит, в ней будет жить мышка.
- Эта рукавичка голубая и на ней нарисована кувшинка, значит, в неё надо поселить лягушку, которая любит реку, воду.
- Эта рукавичка самая большая, для мишки и т. д.

В.: Все герои в домиках, значит, вы справились с заданием! А зверята предлагают нам погреться в зимнем лесу и весело потанцевать.

Динамичная пауза, дети играют в музыкальную игру «Зайка».

В.: Хорошо мы отдохнули, пора в путь!

Подходит к макету рукавички, возле которого стоит пенёк с очками и платком.

В.: Ничего не понимаю. Большая рукавица, платок, очки... А, это Волшебница хочет, чтобы я превратилась в старенькую бабушку и рассказала вам сказку. (Воспитатель садится, надевает очки и платок, в это время дети, исполняющие роли в драматизации «Рукавичка», надевают маски или шапочки, остальные рассаживаются полукругом в удобном для просмотра месте).

В.: Слушайте внимательно! Шёл дедушка по лесу, а за ним бежала кошечка...

Дети: Собачка!

В.: Верно, собачка! И потерял дед шарфик...

Дети: Рукавичку!

В.: Да, рукавичку. Совсем бабушка старая, всё забывает. Лучше пусть для нас ребята сказку разыграют.

Драматизация сказки «Рукавичка».

- Рассказчик: Шёл лесом старик, потерял рукавичку. Увидела её мышка.
- Мышка: Ах, какая рукавичка, рукавичка-невеличка! В ней я буду жить, жить и не тужить!
- Рассказчик: А тут прыгала лягушка.
- Лягушка: Я, лягушка-поскакушка, так замёрзла на снегу! Пусти, Мышка, в дом погреться, по хозяйству помогу!
- Мышка: Пи-пи, входи!
- Рассказчик: Стали они жить втроём. Тут скачет зайчик.

- Зайчик: Помогите, помогите, зайчика скорей впустите! Очень холодно косому по снегу гулять босому!
- Звери: Входи!
- Рассказчик: И стали они жить втроём. А тут бежит Лисичка...
- Лисичка: Я лиса, я лиса! Всему лесу я краса! Я зверюшек не обижу, помогите лиске рыжей!
- Звери: Входи!
- Рассказчик: Стали они жить вчетвером. Тут волк пробегал.
- Волк: Очень холодно в лесу, потому пою я «У-у-у!» Вы, зверята, потеснитесь, рукавичкой поделитесь!
- Звери: Входи!
- Рассказчик: Стали они жить впятером. А по лесу кабан шёл.
- Кабан: Я кабан, хрю-хрю-хрю, в рукавичке жить хочу!
- Звери: Входи!
- Рассказчик: И стали они жить все вместе. Но тут появился медведь...
- Медведь: Кто-кто в рукавичке живёт? Кто-кто песни весёлые поёт? Ну-ка, двери отворите, мишку в гости пригласите!
- Звери: Ты лохматый и большой, не поместимся с тобой!
- Медведь: Вот дела, вот дела... Рукавичка-то мала. Что же делать, как помочь? Потрудиться я не прочь! Я вам дом большой построю...
- Звери: Мы потрудимся с тобою! (Дети изображают строительство дома, макет рукавички заменяют макетом теремка).
- Герои по очереди: Все мы славно потрудились, не лежали, не ленились. Получился славный дом! Хорошо нам будет в нём!
- Медведь: Вот веселье так веселье! Всех зовём на новоселье!

Дети (артисты и зрители) строятся в пары по кругу и танцуют короткий простой танец.

В.: Как хорошо закончилась наша сказка! Но вы слышите, кто-то плачет: «У-у-у!»? Кто здесь? (Находит игрушку-волка). Что же случилось?

Голос Волшебницы: Ребята, вы такие молодцы, справились со всеми заданиями, помогли зверятам построить новый дом. Вы настоящие добрые сказочники. Думаю, и моему другу-волку тоже поможете. Он очень хочет поесть рыбки, но не умеет её ловить. Сделайте ему красивых рыбок в подарок.

В.: Как думаете, справимся мы с заданием? Подготовим пальчики к работе.

Пальчиковая гимнастика «Пальчики-братишки».

- Пальчикам-братишкам на месте не сидится, (Дети разминают пальчики).
Любят поработать и повеселиться, (Фонарики над головой).
Воды принесут, пирогов напекут, (Имитация действий).
Потом по дорожке гулять побегут. (Имитация бега пальчиками).

Дети изготавливают аппликации, наклеивая на формы рыбок кусочки ткани, бумаги, ниток в виде чешуи под спокойную музыку