

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное  
учреждение детский сад № 41

Утверждаю.

Заведующий МДОУ № 41

\_\_\_\_\_ Т.М.Поршнева

Культурная практика по экспериментированию  
"Тропинка в природу"  
(4 - 5 лет)

Руководитель: Гребенникова С.В.

г. Таганрог 2021 г.

## Культурная практика «Тропинка в природу»

- 1.Алексеевко Василиса
- 2.Бабкова Даша
- 3.Болюба Ксения
- 4.Бородавкин Клим
- 5.Гармаш Алевтина
- 6.Дараган Всеволод
- 7.Дацинская Оля
- 8.Зайцева Катя
- 9.Захарова Ева
- 10.Климова Катя
11. Козленко Артем
- 12.Кочетков Марк
- 13.Красюченко Арина
- 14.Казанцев Марк
- 15.Лаврик Варвара
- 16.Лихацкая Вика
17. Недобуга Артем
18. Салтан Степан
- 19.Сердюков Марк
- 20.Совершенов Миша

Руководитель: Гребенникова С.В.

## Пояснительная записка

Потребность в новых впечатлениях и знаниях является одной из фундаментальных потребностей, лежащих в основе как познавательного, так и общего психического развития детей дошкольного возраста. Потребность ребенка в новых впечатлениях лежит в основе возникновения и развития неистощимой ориентировочно-исследовательской (поисковой) деятельности, направленной на познание окружающего мира. Познание мира живой и неживой природы, установление причинно-следственных связей происходит успешнее в процессе опытнической деятельности и экспериментирования.

Исследовательская деятельность зарождается уже в раннем детстве, поначалу представляя просто как будто бесцельное экспериментирование с вещами, игрушками. В ходе такого экспериментирования ребенок начинает различать предметы по цвету, форме, назначению, осваиваются сенсорные эталоны, простые орудийные действия – происходит внешнее действие с предметами. Проводя простую манипуляцию с предметами и наблюдая, малыш познает окружающий мир, развивает интеллект.

Исследовательская, поисковая активность – естественное состояние ребенка, он настроен на познание окружающего мира, он хочет познавать: рвет бумагу и смотрит, что получится; проводит опыты с разными предметами; измеряет глубину снежного покрова на улице, объем воды в луже и т. д. все это объекты исследования.

С самого рождения детей окружают и различные явления неживой природы: солнце, ветер, звездное небо, хруст снега под ногами. Дети с интересом собирают камни, ракушки, играют с песком и водой, - предметы и явления неживой природы входят в их жизнедеятельность, являются объектами наблюдения и игры. Это обстоятельство делает возможным систематическое и целенаправленное ознакомление детей с явлениями окружающего мира.

По мере взросления ребенок переходит к рассуждению о связях между вещами, относит их к определенной группе, то есть происходит внутреннее действие в эксперименте – мысленное. Детское мышление переходит от наглядно-действенного к наглядно-образному и логическому.

Эксперимент в детском саду позволяет знакомить детей с конкретными исследовательскими методами, с различными способами измерений, с правилами техники безопасности при проведении эксперимента. Ребята сначала с помощью взрослых, а затем самостоятельно выходят за пределы знаний и умений, полученных в специально организованных видах деятельности, и создают новый продукт – постройку, сказку, насыщенный запахами воздух и т. п. так эксперимент связывает творческие проявления с эстетическим развитием ребенка.

У китайского народа есть изречение: «Расскажи – и я забуду, покажи – и я запомню, дай попробовать – и я пойму».

На этом же основана и технология детского экспериментирования. Известно, что ребенок развивается в деятельности, которая является способом самореализации и самораскрытия человека. А исследовательская деятельность вызывает у малыша непроизвольный интерес. Без каких бы то ни было волевых усилий, дошколенок может практически самостоятельно найти ответы на вопросы «как?» и «почему» и сделать множество удивительных открытий. Кроме того, детское мышление имеет наглядно-образный и наглядно-действенный характер, поэтому, обучая ребенка, знания необходимо представлять визуально и так, чтобы малыш имел возможность понаблюдать, потрогать, понюхать, действовать. Таким образом, в ходе исследований происходит формирование знаний, которые приобретаются в результате активного взаимодействия с реальностью.

**Экспериментальная работа:** вызывает у детей интерес к исследованию природы, стимулирует их к получению новых знаний. Эксперимент, самостоятельно проводимый ребенком,

позволяет ему создать модель естественно - научного явления и обобщить полученные действенным путем результаты, сопоставить их, классифицировать и сделать выводы о ценностной значимости физических явлений для человека и самого себя.

**Цель программы:** способствовать развитию у детей познавательной активности, любознательности, стремления к самостоятельному познанию и размышлению.

**Задачи:**

1. Расширение представлений детей об окружающем мире через знакомство с элементарными знаниями из различных областей наук:
  - \* развитие у детей элементарных представлений об основных физических свойствах и явлениях;
  - \* развитие представлений о свойствах воды, песка, глины, воздуха, камня;
  - \* развитие элементарных математических представлений;
2. Развитие у детей умений пользоваться приборами-помощниками при проведении игр-экспериментов.
3. Развитие у детей умственных способностей:
  - \* развитие мыслительных способностей: анализ, классификация, сравнение, обобщение;
  - \* формирование способов познания путем сенсорного анализа.
4. Социально-личностное развитие каждого ребенка: развитие коммуникативности, самостоятельности, наблюдательности, элементарного самоконтроля и саморегулирования своих действий.

**Возраст детей и срок реализации программы.**

Программа рассчитана на детей – 4 – 5 лет, воспитанников ДООУ.

Курс программы рассчитан на 1 год - проведение занятий 1 раз в неделю, длительность занятия - один академический час - 20 минут (общий объем - 31 занятие в год).

Периодичность проведения занятий - 1 раз в неделю.

Нормы наполнения групп - 20 воспитанников.

**Форма работы:**

Форма организации учебно-воспитательного процесса: групповая.

**Возрастные особенности детей 4-5 лет.** На пятом году жизни количество вопросов у детей возрастает, потребность получить ответ экспериментальным путем укрепляется. Благодаря накоплению личного опыта действия ребенка становятся более целенаправленными и обдуманными. Появляются первые попытки работать самостоятельно, причем дети способны получить уже три указания сразу, если действия просты и знакомы. Непосредственное участие взрослого в знакомой работе уже не так важно, но визуальный контроль необходим, как для обеспечения безопасности экспериментирования, так и для моральной поддержки, т.к. деятельность детей еще не устойчива и быстро затухает без постоянного поощрения и одобрения.

С детьми этого возраста можно проводить эксперименты по выяснению причин отдельных явлений. При фиксации наблюдений чаще всего используют готовые формы, но в конце года начинают применять рисунки, которые взрослые делают на глазах у детей, а также первые схематичные рисунки тех детей, у которых хорошо развиты технические навыки.

Давая словесный отчет об увиденном, дети произносят несколько предложений, делая предпосылки к развернутому рассказу. Воспитатель наводящими вопросами учит выделять главное, сравнивать два объекта и находить пока только разницу между ними.

С этого возраста проводятся длительные наблюдения, которые будут предпосылкой для проведения в будущем длительных экспериментов.

Эффективности реализации программы является опора на следующие дидактические принципы, которые сформулированы в соответствии с современными научными взглядами об основах развивающего обучения в непрерывной сфере образования, формирования у детей деятельностных способностей, а также новыми Федеральными Государственными Образовательными стандартами (ФГОС) к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного:

- 1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение детского развития;
- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования);
- 3) содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 4) поддержка инициативы детей в разных видах деятельности;
- 5) сотрудничество Организации с семьей;
- 6) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- 7) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствия условий, требований, методов возрасту и особенностям развития).

### **Перечень вспомогательного материала**

- оборудование для проведения экспериментов (измерительные приборы и инструменты, мерные стаканы, весы, термометры, магниты, бумага, ткани, песок, глина, и т.д.);
- схемы для проведения экспериментов;
- дидактические игры;
- энциклопедии;
- аудио- и видео-записи.

### **Содержание объектов экспериментально-исследовательской деятельности.**

#### **ЖИВАЯ ПРИРОДА**

1. Растения и животные как живые организмы, их общие признаки, сходства и различия, специфические потребности (в тепле, воде, воздухе, почве)
2. Строение, функции и значение частей растений, видоизменение частей растений, его связь с выполняемой функцией:
  - корень – укрепление в почве, всасывание и накопление воды и питательных веществ;
  - стебель – «проведение» и накопление воды и питательных веществ;
  - листья – «приготовление» пищи и дыхание;
  - цветы и плоды – размножение.
3. Особенности строения и функций некоторых частей тела и органов у животных.
4. Многообразие живых организмов, их приспособление:
  - к среде обитания;
  - к сезону;
5. Представление об основных компонентах среды обитания (земля, воздух, вода).
6. Факторы неживой природы (вода, свет, тепло, почва) и их влияние на живую природу.
7. Характерные особенности сезонов (времен года):
  - в неживой природе изменение температуры воздуха, воды, почвы, влажности воздуха, состояния осадков (снег, град, дождь, туман, иней, роса и т.д.);

- в жизни растений и животных изменение внешнего вида, способов питания, образа жизни;
- в разных климатических зонах.

## НЕЖИВАЯ ПРИРОДА

1. Свойства и признаки веществ: вода, воздух, песок, глина, камни.
2. Три агрегатных состояния веществ (газообразное, жидкое, твердое):
  - свойства и качества;
  - переход из одного состояния в другое;
  - круговорот воды в природе, водная система планеты Земля.
3. Планета Земля:
  - рельеф, атмосфера, гидросфера, смена времен года, частей суток;
  - природные катаклизмы (землетрясения, вулканы, наводнения, цунами, смерчи, ураганы).
4. Космос:
  - Солнечная система – планеты, спутники (естественные – Луна и искусственные);
  - небесные тела (метеориты, кометы)

## ФИЗИЧЕСКИЕ ЯВЛЕНИЯ

1. Свет, его свойства и признаки, оптические приборы.
2. Магнетизм, компас.
3. Звуки, их разнообразие, источники звуков, причины возникновения и исчезновения, эхо, особенности восприятия звуков человеком и некоторыми животными.
4. Тепло. Тепловые явления. Влияние тепла на свойства веществ, измерение температуры тел и веществ.
8. Время, день и ночь, дни недели, месяцы, календарь, часы.

## ЧЕЛОВЕК

1. Человек – живой организм:
  - особенности строения человеческого тела;
  - особенности строения и функционирования органов и систем;
  - человек как высшее биологическое существо, его отличие от животных;
2. Человек – пользователь природы:
  - экологические катастрофы (загрязнение воды нефтью и химическими отходами, высыхание водоемов, вырубка лесов и пр.);
  - роль человека в возникновении и разрешении экологических катастроф;
  - выращивание человеком растений и животных;
  - использование растений и животных.

## РУКОТВОРНЫЙ МИР

1. Предмет как таковой:
  - предмет и его признаки (строение, функции: форма, размер, цвет, назначение);
  - свойства материала (хрупкий, ломкий, мнущийся, непрочный, бьющийся, прочный и т.п.);
  - качество материала (сыпучий, твердый, мягкий, гладкий, шершавый, тонкий, толстый ит.п.);
  - связь между свойствами и качествами материала, характером использования вещей, сделанных из него, и назначением.
2. Предмет – результат деятельности человека:
  - предметы и их значение для удовлетворения потребностей человека (духовных, интеллектуальных, игровых, социальных, трудовых, бытовых и др.);
  - компоненты трудового процесса (цель, мотив, действие, операции, средства, результат) и его этапы (алгоритм деятельности).
3. Предмет- творение человеческой мысли:
  - многообразие рукотворного мира, возможность его преобразования;

- ретро- и перспективный взгляд на предмет (прошлое – настоящее – будущее);
- возможность сделать предмет удобным и красивым;

### Методы работы

Наглядные (наблюдения, экскурсии, иллюстрации, просмотр фильмов).

Словесные (беседы, чтение художественной литературы и научной).

Практические (игры — эксперименты, игры-опыты).

Использование наблюдений и экспериментов в работе по экологическому воспитанию дошкольников приводит к следующим **результатам**:

- у ребят повысился познавательный интерес к природе, повысилась потребность общения с ней;
- заметно повысилось экологическое сознание детей; большинство из них могут оценить поведение человека в природе, высказать своё суждение;
- в ходе наблюдений при близком общении с природой, у ребят стали более развиты эстетические и этические чувства, что способствует осознанию ценности природы, эстетическому к ней отношению, духовному обогащению личности.

Ведущим личностным достижением воспитанников становится подлинно гуманное отношение к величайшей ценности — Природе.

В результате организации детского экспериментирования

- У детей развивается познавательная активность, появляется интерес к поисково-исследовательской деятельности.
- Расширяется кругозор, в частности обогащаются знания о живой природе, о взаимосвязях происходящих в ней; об объектах неживой природы (воде, воздухе, солнце и т.д.) и их свойствах; о свойствах различных материалов ( бумаге, стекле, тканях и др.), о применении их человеком в своей деятельности.
- Развиваются качества личности: самостоятельность, инициативность, креативность, познавательная активность и целеустремленность.

Средняя группа (4 - 5 лет)

месяц	тема	задачи	материалы
Октябрь	1. Нюхаем, пробуем, трогаем, слушаем.	Закреплять представления детей об органах чувств, их назначении (уши, нос, пальцы, язык).	Газета, колокольчик, молоток, два камня, погремушка, свисток, футляры от киндер-сюрпризов с дырочками; в футлярах: чеснок, лимон, сахар, кусочек апельсина и пр.
	2. Почему все звучит?	Подвести детей к пониманию причин возникновения звука: колебание предмета.	Бубен, стеклянный стакан, газета, деревянная линейка, металлофон, гитара или балалайка.
	3. Прозрачная вода.	Выявить свойства воды (прозрачная, без запаха, льется, имеет вес).	Две непрозрачные банки (одна заполнена водой), стеклянная банка с широким горлышком, ложки, маленькие ковшики, таз с водой, предметные картинки.
	4. Вода принимает форму.	Выявить, что вода принимает форму сосуда, в который она налита.	Воронки, узкий высокий стакан, округлый сосуд, широкая миска, ковшики, надувной шар, таз с водой, рабочие листы.

Ноябрь	<p>5. Какие предметы могут плавать?</p> <p>6. Делаем мыльные пузыри.</p> <p>7. Подушка из пены.</p> <p>8. Воздух повсюду.</p>	<p>Дать представление о плавучести предметов, о том, что плавучесть зависит не от размера предмета, а от его тяжести.</p> <p>Познакомить детей со способом изготовления мыльных пузырей, со свойством жидкого мыла: может растягиваться, образует пленку.</p> <p>Развивать у детей представление о плавучести предметов в мыльной пене.</p> <p>Обнаружить воздух в окружающем пространстве и выявить его свойство – невидимость.</p>	<p>Таз с водой, пластмассовые, деревянные, резиновые шарики, шишки, дощечки, камешки, гайки, шурупы, сачки.</p> <p>Жидкое мыло, кусочки мыла, петля с ручкой из проволоки, стаканчики, вода, ложки.</p> <p>Миска с водой, венчики, жидкое мыло, пипетки губка, деревянные палочки, различные предметы для проверки на плавучесть.</p> <p>Воздушные шарики, таз с водой, пустая пластмассовая бутылка, листы бумаги.</p>
Декабрь	<p>9. Воздух работает.</p> <p>10. Каждому камешку свой домик.</p> <p>11. Можно ли менять форму камня или глины?</p> <p>12. Свет повсюду.</p>	<p>Дать представление о том, что воздух может двигать предметы.</p> <p>Классификация камней по форме, размеру, цвету, особенностям поверхности (гладкие, шероховатые); показать возможность использования камней в игровых целях.</p> <p>Выявить свойства глины (влажная, мягкая, вязкая, можно изменять форму, делить на части, лепить) и камня (сухой, твердый, нельзя лепить, нельзя делить).</p> <p>Показать значение света, объяснить, что источники света могут быть природные (солнце, луна, костер) и искусственные (лампа, фонарик, свеча).</p>	<p>Пластмассовая ванночка, таз с водой, лист бумаги; кусочек пластилина, палочка, воздушные шарики.</p> <p>Различные камни, четыре коробочки, подносы с песком, модель обследования предмета, дорожка из камешков.</p> <p>Дощечки для лепки, глина, камень речной, модель обследования предмета.</p> <p>Фонарик, свеча, настольная лампа, сундучок с прорезью.</p>
Январь	<p>13. Свет и тень.</p> <p>14. Замерзшая вода.</p> <p>15. Тающий лед.</p>	<p>Познакомить с образованием тени от предметов, установить сходство тени и объекта, создать с помощью теней образы.</p> <p>Выявить, что лед – твердое вещество, плавает, тает, состоит из воды.</p> <p>Определить, что лед тает от тепла, от надавливания.</p>	<p>Оборудование для теневого театра, фонарь.</p> <p>Кусочки льда, холодная вода, тарелочки, картинка с изображением айсберга.</p> <p>Тарелка, миска с горячей водой, миска с холодной водой, кубики льда, акварельные краски, веревочки, разнообразные формочки.</p>
Февраль	<p>16. Разноцветные шарики.</p>	<p>Получить путем смешивания основных цветов новые оттенки: оранжевый, зеленый, фиолетовый,</p>	<p>Палитра, гуашевые краски, вода в стаканах, тряпочки.</p>

	<p>17. Таинственные картинки.</p> <p>18. Все увидим, все узнаем.</p> <p>19. Песочная страна.</p>	<p>голубой. Показать, что окружающие предметы меняют цвет, если посмотреть на них через цветные стекла.</p> <p>Познакомить с прибором-помощником – лупой и ее назначением.</p> <p>Выделить свойства песка: сыпучесть, рыхлость, из мокрого можно лепить, познакомить со способом изготовления рисунка из песка.</p>	<p>Цветные стекла, рабочие листы, цветные карандаши.</p> <p>Лупы, маленькие пуговицы, бусинки, семена подсолнуха и прочие предметы для рассматривания, рабочие листы, карандаши.</p> <p>Песок, вода, лупы, листы плотной цветной бумаги, клеевые карандаши.</p>
Март	<p>20. Где вода?</p> <p>21. Звенящая вода.</p> <p>22. «Угадайка».</p> <p>23. Ловись рыбка, и мала, и велика.</p>	<p>Выявить, что песок и глина по-разному впитывают воду, выделить их свойства: сыпучесть, рыхлость.</p> <p>Показать, что количество воды в стакане влияет на издаваемый звук.</p> <p>Показать, что предметы имеют вес, который зависит от материала.</p> <p>Выявить способность магнита притягивать некоторые предметы.</p>	<p>Прозрачные емкости с сухим песком, с сухой глиной, мерные стаканчики с водой, лупа.</p> <p>Различные бокалы, вода в миски, ковшики, палочки-«удочки» с ниткой, на конце которой закреплен пластмассовый шарик.</p> <p>Предметы одинаковой формы и размера из разных материалов, емкость с песком.</p> <p>Магнитная игра «Рыбалка», магниты, мелкие предметы из разных материалов, таз с водой, рабочие листы.</p>
Апрель	<p>24. Фокусы с магнитами.</p> <p>25. Солнечные зайчики.</p> <p>26. Что растворяется в воде?</p> <p>27. Что отражается в зеркале?</p>	<p>Выделить предметы, взаимодействующие с магнитом.</p> <p>Понять причину возникновения солнечных зайчиков, научить пускать солнечных зайчиков.</p> <p>Показать растворимость и нерастворимость в воде различных веществ.</p> <p>Познакомить с понятием «отражение», найти предметы, способные отражать.</p>	<p>Магниты, миска с водой, фигурки животных на картонных подставках, канцелярские скрепки.</p> <p>Зеркала.</p> <p>Мука, сахарный песок, речной песок, пищевой краситель, стиральный порошок, стаканы с чистой водой, ложечки.</p> <p>Зеркала, ложки, стеклянная вазочка, алюминиевая фольга, воздушный шар, сковорода, рабочие листы.</p>
Май	<p>28. Волшебное сито.</p> <p>29. Цветной песок.</p>	<p>Познакомить со способом отделения камешков от песка, мелкой крупы от крупной с помощью сита, развивать самостоятельность.</p> <p>Познакомить со способом изготовления цветного песка, научить пользоваться теркой.</p>	<p>Совки, различные сита, ведерки, миски, крупа манная и рис, песок, мелкие камешки.</p> <p>Цветные мелки, песок, прозрачная емкость, мелкие предметы, мелкие терки, миски, ложки, баночки с</p>

	30. Игры с песком.  31. Фонтанчики.	Закрепить представления о свойствах песка, развивать любознательность, наблюдательность, активизировать речь детей, развивать конструктивные умения. Развивать любознательность, самостоятельность, создавать радостное настроение.	крышками. Детская песочница, игрушки-животные, совки, лейки, грабли.  Пластиковые бутылки, гвозди, спички, вода.
--	---	--	---