

ПАСПОРТ ПРОЕКТА:

Название проекта: «Патриотическое воспитание детей дошкольного возраста средствами музыкального искусства»

Тема проекта: «Патриотическое воспитание дошкольников на материале музыкальных традиций г. Таганрога и ее области. Помнить прошлое – Беречь настоящее – Думать о будущем »

Авторы проекта: Джафарова Е.В., Галькович А.И.

Участники проекта: дети, родители, специалисты ДОУ;

Вид проекта: творческо-игровой, практико-ориентированный.

Срок реализации: 1 год

ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОЕКТА:

«Не было ни одного дома,
из окон которого в тихий
южный летний вечер
не доносились бы звуки
фортепиано,
скрипки или виолончели».

А. Чехов

Актуальность проблемы:

В современных условиях, на наш взгляд, одним из центральных направлений работы с подрастающим поколением становится патриотическое воспитание. Все чаще возникает необходимость вернуться к лучшим традициям нашего народа, к его вековым корням, к таким вечным понятиям, как род, родство, Родина.

Родина, Отечество... В корнях этих слов близкие, дорогие каждому образы: мать и отец, родные места, речь, музыка, история... Дошкольники очень эмоциональны. Пользуясь этим, мы смело можем предположить, что эмоционально-образное восприятие окружающего мира может стать основой формирования патриотизма.

Большие потенциальные возможности патриотического воздействия заключаются в музыке. Народные музыкальные произведения ненавязчиво, часто в веселой игровой форме знакомят детей с обычаями и бытом нашего народа, трудом, бережным отношением к природе, жизнелюбием, чувством юмора. Ярко выплеснуть свои эмоции, выразить свое любовное отношение к тому уголку Родины, в котором он живет, ребенку помогает обстановка праздников и развлечений. Помимо этого формирование таких качеств, как коллективизм, любовь к своему дому, бережное отношение к природе, постоянно осуществляется и на музыкальных занятиях. Дети учатся сопереживать, упражняются в хороших поступках, сами не замечая этого. «Музыка – необходимый душевный атрибут человеческого существования», – так говорил Аристотель.

Сухомлинский утверждал, что «детство - это каждодневное открытие мира и, поэтому надо делать так, чтобы оно стало, прежде всего, познанием человека и Отечества, их красоты и величия»

Человека во многом формирует и воспитывает окружающая среда. Культурные традиции города, в котором живёт ребенок, играют важную роль в развитии у него ценностного отношения к родному городу, в воспитании патриотизма, бережного отношения к культуре родного края, к его историческому наследию, в воспитании уважения к художественному творчеству мастеров.

Знакомство детей с композиторами, музыкантами, дирижерами, поэтами - песенниками, проживавшими, либо приезжавшими в наш город формирует у них такие черты характера, которые помогут им стать патриотом своей Родины. Яркие впечатления на эмоционально – образном восприятии музыкальной стороны родного города, о традициях музыкальных семей, заложенные в детстве, нередко остаются в памяти человека на всю жизнь. В процессе реализации проекта ребенок знакомится с известными музыкантами, а так же с архитектурными зданиями, стены которых хранят память об их творчестве. У ребенка появится возможность узнать, какой огромный вклад внесли эти люди в развитие музыкальной культуры города Таганрога.

Цель: Создание условий в ДОУ для решения задач нравственно-патриотического воспитания детей старшего дошкольного возраста, через совместную музыкальную деятельность.

Задачи проекта:

- 1) создать в ДОУ предметно-развивающую среду, способствующую воспитанию у детей нравственно - патриотических чувств;
- 2) приобщать детей к отеческому наследию, воспитывать уважение, гордость за свою Родину;
- 3) воспитывать эмоционально-нравственную отзывчивость: сопереживание, сочувствия, сострадание, великодушие, справедливость;
- 4) воспитывать чувство национальной гордости, любовь и уважение к культуре и быту своего народа;
- 5) способствовать проявлению разумной смелости, решительности, уверенности в своих силах в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями;
- 6) развивать у детей эмоционально-психологическое благополучие, физическое развитие;
- 7) формировать представления детей о культурных традициях родного города;
- 8) развивать интерес к произведениям местных композиторов, художников, знаменитых людей;

- 9) воспитывать чувство любви и гордости к родному городу;
- 10) знакомить детей с историческим прошлым;
- 11) формировать понимание выражения «малая родина»;
- 12) воспитывать чувство восхищения подвигами наших соотечественников в годы ВОВ;
- 13) развивать у детей музыкальность, фантазию, воображение, творчество;
- 12) формировать чувство гордости за культурное наследие родного края.

Задачи работы с педагогами:

1. Формировать профессиональную компетентность педагогов в вопросах патриотического воспитания дошкольников средствами музыкального искусства;

2. Содействие творческим поискам педагогов в сфере духовно-нравственного и художественно-эстетического развития воспитанников.

Задачи работы с семьями воспитанников (законными представителями):

Содействовать совместному духовно-нравственному, патриотическому развитию и бережному отношению детей к традициям и культуре своего народа.

Предполагаемый результат:

1. Проявляют устойчивый интерес к истории и традициям родного города, к произведениям местных композиторов, художников.

2. Сформировано чувство гордости, любви и уважения к культуре родного края.

3. Владеют знаниями об исторических фактах, о подвигах наших соотечественников.

4. Проявляют нравственно-патриотические чувства к Родине.

5. Умеют находить пути решения поставленной задачи, работать в команде, общаться, договариваться, взаимодействовать между собой.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОЕКТА:

И этап	II-й этап	III-й этап
Подготовительный (или аналитический)	Основной (или практический)	Заключительный
1. Изучение нормативно – правовой базы и психолого – педагогической литературы по проблеме (ФГОС, Сан ПИНЫ,	Реализация проекта	1. Анализ созданной системы; 2. Создание презентации по итогам реализации проекта.

законы, приказы и т.д.); 2. Изучение передового педагогического опыта по проблеме; 3. Изучение развивающей среды по проблеме; 4. Разработка самого проекта (системы занятий, модели взаимодействия с родителями, конспекта занятий и т. д.)		
Срок реализации: 1.08.2017 - 31.08.2017	Срок реализации: 1.08.2017 – 30.06.2018	Срок реализации: 01.07.2018 – 31.07.2018

II этап - (основной, практический)

Подготовительная группа

Формы работы			
Срок реализации	Работа с детьми	Работа с родителями	Работа с педагогами
Август	<ul style="list-style-type: none"> • Подбор репертуара • Подготовка детей к празднованию юбилея Ростовской области • Проведение тематического мероприятия «С днем рождения, мой край» 		
Сентябрь	<ul style="list-style-type: none"> • М. Мусоргский – великий композитор. Гость Таганрога. 	<ul style="list-style-type: none"> • «Музыкальный киоск» с тематическим материалом 	
Октябрь	<ul style="list-style-type: none"> • А.Н. Алфераки. Российский композитор и государственный деятель. «Музицирующий городской голова» 	<ul style="list-style-type: none"> • «Музыкальный киоск» с тематическим материалом 	<ul style="list-style-type: none"> • Консультация «Использование ИКТ во

Ноябрь	<ul style="list-style-type: none"> Самуил Майкапар – юный таганрогский пианист, известный педагог и композитор фортепианных пьес для детей. 	<ul style="list-style-type: none"> Экскурсия «Дворец Алфераки» «Музыкальный киоск» с тематическим материалом 	взаимодействи ДОУ и семьи в интересах развития ребенка»
Декабрь	<ul style="list-style-type: none"> П. И. Чайковский - русский композитор, педагог, дирижер. Старший брат И. И. Чайковский, морской офицер, проживал по адресу ул. Греческая, 56 	<ul style="list-style-type: none"> Экскурсия к домику И.И. Чайковского «Музыкальный киоск» с тематическим материалом 	Выставка «Музыкаль ные инструмент ы»
Январь	<ul style="list-style-type: none"> « Антон Чехов - наш земляк» 	<ul style="list-style-type: none"> Экскурсия к домику Чехова «Музыкальный киоск» с тематическим материалом 	
Февраль	<ul style="list-style-type: none"> М. Танич – ученик школы №10, народный артист, поэт-песенник 	<ul style="list-style-type: none"> «Угадай мелодию. Творчество М. Танича» 	•Консультац ия «Детская песня в духовно- нравственн ом воспитании дошкольни ков»
Март	<ul style="list-style-type: none"> П.В. Яковлевич – выпускник Таганрогской гимназии №2, музыкант, хореограф. 	<ul style="list-style-type: none"> «Музыкальный киоск» с тематическим материалом 	

Апрель	<ul style="list-style-type: none"> В. Г. Молла – дирижер Таганрогского симфонического оркестра. 	<ul style="list-style-type: none"> «Музыкальный киоск» с тематическим материалом 	<ul style="list-style-type: none"> «Музыкальный киоск для педагогов»
Май	<ul style="list-style-type: none"> Презентация ««Знаменитые музыканты нашего города» 	<ul style="list-style-type: none"> Музыкальная викторина «Семейная музыкальная шкатулка» 	

Список литературы:

1. Александрова Е.Ю., Гордеева Е.П., Постникова М.П., Попова Г.П., Система патриотического воспитания в ДОУ.//М.ТЦ Сфера,2005.
2. Иванова Т.В., Система работы по воспитанию чувства патриотизма. Подготовительная группа.//Волгоград. ИТД Корифей
3. Иванова Т.В., Система работы по воспитанию чувства патриотизма. Старшая группа.//Волгоград. ИТД Корифей
4. Позднякова Е.А., Гражданское воспитание в ДОУ. Планирование, разработки занятий и мероприятий. //Волгоград, Учитель 2008.
5. Князева О.Л., Михалева М.Д., Приобщение детей к истокам русской народной культуры.//СПб. АКЦИДЕНТ,1997.
6. Филевский П.П., История города Таганрога 1698-1898., // Москва, 17 марта 1898 г.
7. Зацепина М.Б., Дни воинской славы. Патриотическое воспитание дошкольников.//М. Мозаика синтез,2008.
8. Под ред. Кондрыкинской Л.А. С чего начинается Родина? //М.:ТЦ Сфера,2004.
9. Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста. Планирование и конспекты занятий. Методическое пособие.//СПб: «ООО Издательство «Детство Пресс»,2011.
10. ГОСУДАРСТВЕННАЯ ПРОГРАММА "Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2016 - 2020 годы"