

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

«Детский сад № 41»

**Проект**  
**«Знакомство с архитектурой»**

**воспитатели:**

Тертышная Е.А. Овчаренко Л.Б.

2023г. Таганрог

## Проект для детей старшей группы «**Знакомство с архитектурой**»

**Вид проекта:** творческий, информационный, познавательно-творческий.

**Продолжительность:** среднесрочный (с 14.11. по 17.03).

**Участники:** дети старшей группы №7, воспитатели, родителей

**Цель проекта:** Цель раздела – введение детей, в мир архитектуры, начиная знакомство с различных построек из сказок для подготовки к дальнейшему изучению архитектуры как искусства.

Задачи:

1. Дать представления о различных постройках в которых живут сказочные герои.
2. Учить описывать постройки по признакам: материал, форма, украшения.
3. Учить выявлять отличительные особенности здания их внешнего вида, назначения, зависимость материалов от места нахождения постройки.
4. Развивать интерес к истории мировых памятников архитектуры.
5. Знакомить с характерными особенностями жилых домов, общественных зданий, промышленных сооружений.

Предполагаемые результаты:

1. расширение представления детей о домах и их составляющих частях;
2. создание интереса к конструированию домов;
3. умение выделять в постройке ее функциональное назначение, украшения и материалы использованные в строительстве ;

### **Этапы реализации проекта:**

1.Подготовительный этап (разработка проекта).

- постановка цели и задач;
- определение методов работы;
- сбор информации, литературы, дополнительных материалов;
- работа по составлению этапов и плана по реализации проекта

2. Основной этап.

Непосредственное внедрение в совместную деятельность воспитателя и ребенка разных образовательных областей для реализации поставленных целей и задач по теме проекта.

3. Заключительный этап: соотнесение поставленных прогнозируемых результатов с получением обобщения материалов проекта.

Реализация основного этапа		
Время проведения	Проводимая работа	Цели
1неделя	<b>1 ЭТАП – ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЙ.</b> 1. Подбор двигательных упражнений и подвижных игр.. 2. Подбор видеоматериалов, методической, энциклопедической и художественной литературы. 3. Обеспечение дидактическим материалом и наглядными пособиями. <b>2 ЭТАП: ОСНОВНОЙ</b> Беседа «В гостях у сказочных героев.» Дидактическая игра «Угадай, о каком доме я говорю?» Дидактическая игра «Назови ласково».	Цель введение детей, в мир архитектуры, начиная знакомство с различных построек из сказок для подготовки к дальнейшему изучению архитектуры как искусства.  Ц. Дать представления о различных постройках в которых живут сказочные герои. Учить описывать постройки по

		<p>признакам: материала, формы и украшений здания.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• познакомить детей с особенностями и пользой различных построек</li> </ul>
2 неделя	<p>Занятие: «Из чего построить дом?» Игра «Отгадай, какой это дом» Цель: описать характерные особенности задуманного дома.</p>	<p>Развивать эмпатические навыки: способность видеть проблемы других героев и решать их как свои собственные.</p>
3 неделя	<p>Беседа «Такие разные дома» П/и: «Найди где спрятано» Загадывание загадок по темам «Дома».</p>	<p>Цель: Учить выявлять отличительные особенности здания их внешнего вида, назначения, зависимость материалов от места нахождения постройки. Цель: развивать ловкость, координацию движений, развивать способность к саморегуляции.</p>
4неделя	<p>Занятие: «Домик сказочного героя.» Игры мячом: «Попади в обруч», «Кегли» Цель: развивать ловкость, внимание, глазомер; способствовать формированию доброжелательных взаимоотношений в детском коллективе; развивать уверенность в собственных силах. Д/игра «Найди пару». Игра «Узнай по описанию».</p>	<p>Цель: Учить составлять таблицы-схемы с условными обозначениями материала, формы и украшений здания. Упражнять в составлении описательных рассказов с помощью приема «Точка зрения».</p>
5 неделя	<p>Занятие: «Строим домик сказочного героя» Игра «Отгадай, какой это дом» Цель: описать характерные особенности задуманного дома. Загадывание загадок по темам «Дома».</p>	<p>Закрепляем умение находить отличительные особенности здания их внешнего вида, материала, формы, украшений. Выявлять зависимость материалов от места нахождения постройки.</p>
6 неделя	<p>Занятие: «Посещение музея архитектуры?» Дидактическая игра «Угадай, о каком доме я говорю?» Загадывание загадок по темам «архитектор, строитель».</p>	<p>Знакомить детей с понятием архитектура. Уточнить знания о том, для чего нужны дома. Познакомить с функциями архитектуры – это польза, прочность, красота.</p>
7 неделя	<p>Занятие: «Кто такой архитектор? »</p>	<p>Уточнить представления</p>

	Чтение рассказа "Архитектор Мышка" Выставка детских рисунков "Дом моей мечты"	о профессии архитектор. Выявить общее представление о том, как, где и с какими материалами работает архитектор.
8 неделя	Занятие: «Для чего построен дом? » Д/игра «Найди пару».	Знакомить с характерными особенностями жилых домов, общественных зданий, промышленных сооружений. Учить разделять здания по их назначению.
9 неделя	Занятие: «Самые красивые дома в городе» Дидактическая игра «Угадай, о каком доме я говорю?»	Продолжать знакомить детей с миром архитектуры. Продолжать развивать интерес к памятникам архитектуры родного города. Учить выявлять отличительные особенности здания их внешнего вида.
10 неделя	Занятие: «Работаем архитекторами. Театр.» Д/игра «Найди пару». Масте- класс для родителей и детей "Маленькие домики"	Составляем чертеж для театра по заданному условию строительного заказа, учитывая вид здания (жилое, общественное, промышленное).
11 неделя	Занятие: «Что нам стоит дом построить. Художественная галерея.» Игра «Отгадай, какой это дом» Цель: описать характерные особенности задуманного дома.	Тренировать создавать коллективную аппликацию, соблюдать элементы декора.
12 неделя	Занятие: «Музей градостроительства и быта» Дидактическая игра «Угадай, о каком доме я говорю?»	Учить давать оценку, произведенную на основании использованных средств выразительности (гармония формы, цвета, пропорции, декора).
13 неделя	Занятие: « Архитектор и строитель» Итоговое развлечение: "Путешествие по Таганрогу." Подводим итоги окончания проекта.	Обобщаем знания полученные в течение проекта. Подводим итоги знакомства детей с искусством архитектуры.

### 1. Конспект НОД для старшей группы «В гостях у сказочных героев»

**Цель:** введение детей, в мир архитектуры, начиная знакомство с различных построек из сказок для подготовки к дальнейшему изучению архитектуры как искусства.

### **Задачи:**

1. Дать представления о различных постройках в которых живут сказочные герои.
2. Учить описывать постройки по признакам: материала, формы и украшений здания.

**Оборудование:** картинки с изображением сказочных домов и персонажей, игрушечное яблоко.

### **Ход занятия.**

Дети сидят полукругом на стульчиках.

Воспитатель:

- Мы сегодня с вами отправимся в путешествие, знакомится с удивительными домами и их жителями, а чьи дома мы посетим вы узнаете отгадав загадки.

1. Чуть женой крота не стала  
И усатого жука!

Вместе с ласточкой летала

Высоко под облака.

(Дюймовочка)

2. Эта старушка не любит детей  
Часто пугают ей малышей.

У бабушки есть костяная нога,

Зовут же старуху...

(Баба Яга)

3. Лампу ту со дна достали,  
Кинули среди корзин.

Ведь они еще не знали,

Что живет в той лампе...

(Джин)

4. Много серебра и злата  
В сундуках своих он прятал.  
В мрачном он дворце живет  
И чужих невест крадет.

Злой и страшный на лицо,

Смерть запрягал он в яйцо,

В Царстве золотых вещей

Кто живет? - Живет...

(Кощей)

5. Что же за красавица

Водяному нравится? -

В волосы зеленые

Лилии вплетенные,

Под водой она живет,

Но не ходит, а плышет.

Если есть смекалка,

Отвечай:... (русалка)

6. Я — царевна молодая,

Красотой, умом блистаю,

Но с одним лишь я изъяном:

Вечно плачу...

(Несмеяна)

Воспитатель:

- Теперь, когда вы угадали всех персонажей сказок давайте отправимся в гости к первому из них.  
Физкультминутка.

Вместе по лесу идём  
Вместе по лесу идём,  
Не спешим, не отстаём.  
Вот выходим мы на луг. (*Ходьба на месте.*)  
Тысяча цветов вокруг! (*Потягивания — руки в стороны.*)  
Вот ромашка, василёк,  
Медуница, кашка, клевер.  
Расстилается ковёр.  
И направо и налево. (*Наклониться и коснуться левой ступни правой рукой, потом наоборот — правой ступни левой рукой.*)  
К небу ручки протянули,  
Позвоночник растянули. (*Потягивания - руки вверх.*)  
Отдохнуть мы все успели  
И на место снова сели. (*Дети садятся.*)  
Воспитатель:

- Чтобы попасть в гости к сказочным персонажам нам понадобится волшебное яблочко.

На ковре разложены изображения сказочных домов рисунком вниз, воспитатель выбирает одного из детей предлагает прикатить яблочко к одному из листов и посмотреть чей это домик. Воспитатель предлагает ребенку описать дом от имени персонажа сказки (Почему именно в таком доме он живет? Из чего построил? Как украсил?) Игра описание «От имени», аналогично продолжается с другими детьми и картинками домов.

Подведение итогов.

Воспитатель: - Вам понравилось наше путешествие? Что вам запомнилось больше всего?

Ответы детей.

Воспитатель: - И мне очень понравилось наше путешествие, и мы обязательно отправимся в другие путешествия еще раз, чтобы познакомиться с самыми разными домами и их жителями.

## **2. Конспект НОД для старшей группы «Из чего построить дом?»**

**Цель:** введение детей, в мир архитектуры, начиная знакомство с различных построек из сказок для подготовки к дальнейшему изучению архитектуры как искусства.

### **Задачи:**

3. Продолжать развивать представления о различных постройках в которых живут сказочные герои.
4. Учить определять в постройках: материалы, формы и украшения здания.
5. Развивать эмпатические навыки: способность видеть проблемы других героев и решать их как свои собственные.

**Оборудование:** картинки с изображением сказочных персонажей, магнитная доска, магниты, маркер для доски, письмо.

### **Ход занятия.**

Дети сидят полукругом на стульчиках вокруг магнитной доски.

Воспитатель:

- Сегодня к нам в группу пришло письмо от персонажей сказок, давайте его прочитаем. В стране сказок случилось несчастье, прошел ужасный ураган и разрушил дома сказочных героев им нужно построить дома заново, но они не знают из какого материала и какие им построить их дома они обращаются к нам за помощью в этом вопросе. Давайте им поможем нам нужно определить материал, из которого построить дом, какой он будет формы, цвета, размера и как его украсить.

Воспитатель показывает картинка со сказочным персонажем и задает детям вопросы.

- Из какого материала можно построить дом для этого персонажа?
- Какой он будет по форме?
- Какого он будет цвету?
- Какого он будет размера?
- Как можно его украсить?

На доске расчерчена таблица воспитатель прикрепляет изображения сказочного персонажа и заполняет таблицу ответами детей. Так делают и с остальными персонажами. После трех персонажей проводим физкультминутку.

### **Вновь у нас физкультминутка**

Вновь у нас физкультминутка,  
Наклонились, ну-ка, ну-ка!  
Распрямились, потянулись,  
А теперь назад прогнулись.  
Разминаем руки, плечи,  
Чтоб сидеть нам было легче,  
Чтоб писать, читать, считать  
И совсем не уставать.  
Голова устала тоже.  
Так давайте ей поможем!  
Вправо-влево, раз и два.  
Думай, думай, голова.  
Хоть зарядка коротка,  
Отдохнули мы слегка.

Подведение итогов.

Воспитатель:

- Мы ответили всем персонажам на их вопросы. – В каком доме вы сами хотели бы жить?

Ответы детей.

- Ваши ответы какими должны быть дома мы обязательно отправим нашим друзьям сказочным персонажам, уверена они им помогут.

### **3. Конспект НОД для старшей группы «Такие разные дома»**

**Цель:** Продолжать знакомить детей с миром архитектуры, познакомить с постройками разных народов и их особенностями, зависимостью вида дома от климата в котором он построен.

**Задачи:**

6. Продолжать развивать представления о различных постройках.
7. Учить выявлять отличительные особенности здания их внешнего вида, назначения.
8. Учить выявлять зависимость материалов от места нахождения постройки.

**Оборудование:** карта мира, картинки с изображением домов разных народов и фотография детского сада, магнитная доска, магниты с цифрами, письмо.

**Ход занятия.**

Дети сидят полукругом на стульчиках вокруг магнитной доски, на доске закреплена карта мира на ней магнитами с цифрами обозначены места будущего путешествия, на столе рядом с доской лежат картинки с изображением домов разных народов белой стороной вверх с написанными на них цифрами в соответствии с цифрами на магнитах на карте.

Воспитатель:

- Сегодня к нам в группу пришло еще одно письмо от персонажей сказок. В прошлый раз им очень помогла наша помощь, но теперь им стало любопытно, и они хотят узнать какие бывают дома у людей живущих в разных странах. Чтобы найти ответы на их вопрос мы с вами отправимся в путешествие по карте. Давайте найдем наше первое место назначения.

Дети находят на карте магнит с цифрой один.

Воспитатель:

- Мы с вами попали на побережья Чукотки здесь живут эскимосы или по-другому они называются юнты. Давайте посмотрим какие же у них дома.

Воспитатель предлагает одному из детей найти на столе картинку с цифрой один и показать ее детям.

Воспитатель:

- Это иглу типичное для эскимосов место жительства. Он имеет куполообразную форму. Диаметр жилища составляет 3-4 метра, а высота его - примерно 2 метра. Строятся иглу, как правило, из ледяных блоков или же уплотненных при помощи ветра блоков из снега. Также иглу вырезают из сугробов, которые подходят по плотности, а также по размеру.

Освещение в жилище попадает благодаря снежным стенам, но иногда делаются также окна. Как правило, они сооружаются также изо льда. Изнутри иглу застилают шкурами, также иногда завешивают ими и стены в иглу.

Для обеспечения тепла применяются специальные приспособления. За счет нагревания часть стен внутри иглу может оплавляться, но сами стены не плавятся, благодаря тому, что снег помогает вывести лишнее тепло наружу. Благодаря этому в жилище поддерживают комфортную для существования людей температуру.

- Как вы думаете почему иглу строят из снега или льда?

Ответы детей.

Воспитатель:

- На побережья Чукотки, где живут эскимосы очень холодно и снег, и лед самый доступный материал для строительства дома. Давайте с вами отправляться дальше и найдем второе место нашего путешествия.

Дети находят на карте магнит с цифрой два.

Воспитатель:

- Мы с вами попали в Таиланд - это страна с теплым и влажным климатом. Давайте посмотрим какие же у них дома строят в Таиланде.

Воспитатель предлагает еще одному ребенку найти на столе картинку с цифрой два и показать ее детям.

Воспитатель:

-Традиционное тайское жилище - это дом у воды. Поэтому дома здесь строят на сваях высоких бревнах, чтобы поднимающийся уровень речки не затопил дом. Строение многоуровневое. Ниже других комнат находится кухня. В тайском доме несколько комнат. Самая большая - гостиная. Рядом с гостиной могут располагаться спальни детей - пол в этих комнатах выше, чем в гостиной, но ниже, чем в спальне родителей.

- Как вы думаете почему тайские дома строят из дерева?

Ответы детей.

Воспитатель:

-Традиционный тайский дом - это деревянный дом, построенный «в одну доску». Зимы здесь теплые, поэтому особого утепления домов не требуется. Самый ходовой материал - древесина тика. Этот вид древесины не гниет и не разбухает от воды (а климат в Таиланде очень влажный). Более того, чем больше тик находится под воздействием влаги, тем он становится крепче.

Прежде чем отправится дальше давайте немного разомнёмся.

Физкультминутка.

Поднимаем ручки выше

Поднимаем ручки выше,

Опускаем руки вниз.

Ты достань сначала крышу,

Пола ты потом коснись. (Потянуть руки вверх, потом присесть и коснуться руками пола.)

Выполняем три наклона,

Наклоняемся до пола, (Наклоны вперед.)

А потом прогнёмся сразу

Глубоко назад три раза. (Наклоны назад.)

Выполним рывки руками —

Раз-два-три-четыре-пять. (Рывки руками.)



А теперь мы приседаем,  
Чтоб сильней и крепче стать. (Приседания.)  
Вверх потянемся, потом.  
Шире руки разведём. (Потягивания — руки вверх, вперёд, в стороны.)  
Мы размялись от души  
И на место вновь спешим. (Дети садятся.)

Воспитатель:

- Продолжим наше путешествие ищем на карте цифру три.

Дети находят на карте магнит с цифрой три.

Воспитатель:

- Мы с вами попали в Африку здесь очень жаркий климат. Давайте посмотрим какие же дома строят в Африке.

Воспитатель предлагает еще одному ребенку найти на столе картинку с цифрой три и показать ее детям.

Воспитатель:

- Чаще всего в Африке можно встретить круглые дома, которые могут иметь разную высоту стен и отличаться разнообразными формами. Обычно дома в Африке не имеют окон, поскольку жители редко сидят дома. В домах укрываются только на время сна. Также жилища служат укрытием от непогоды, которая случается в Африке достаточно редко. Также можно встретить постройки, которые имеют не просто крышу, а целый комплекс из крыши и стен.

Круглые жилища разные [страны Африки](#) строят по-разному. Где-то можно увидеть окна, а где-то даже дверей не найти. Точнее, входы в такие дома есть, но они «вкопаны» в землю.

- Как вы думаете из чего построены эти дома?

Ответы детей.

Воспитатель:

- Климат в Африке – это полупустыни с дефицитом древесины, поэтому жилища строятся преимущественно из камня, глины, травы, кустарников. Давайте с вами отправляться дальше и найдем четвертое место нашего путешествия.

Дети находят на карте магнит с цифрой четыре.

Воспитатель:

- Мы с вами попали в горы Кавказа. Какие же дома можно построить в горах.

Воспитатель предлагает еще одному ребенку найти на столе картинку с цифрой четыре и показать ее детям.

Воспитатель:

- Этот каменный дом — сакля, такие сооружения используют жители Кавказа. Самые первые сакли были однокомнатными и без окон, пол был земляной, посреди помещения — очаг, дым выходил через крышу. Сейчас сакли устроены более комфортно. Часто такие дома примыкают вплотную один к другому в виде террас, это как раз связано с особенностями горной местности.

Крыша нижестоящего здания становится полом или двором вышестоящего.

Нередко сакли делают многоэтажными: оно могли представлять собой целые крепости с многочисленными бойницами.

- Как вы думаете почему эти дома строили из камня?

Воспитатель:

- Итак, сакля – это вид построек, распространенный среди обитателей каменистых регионов, деревьев в этих регионах мало. Основным строительным материалом была глина и камни, так как из-за особенностей региона использовать другие было попросту невозможно. Деревянный пол также был большой редкостью и присутствовал только в домах у знатных людей.

Давайте отправимся в последнее место нашего путешествия.

Дети находят на карте магнит с цифрой пять.

Воспитатель:

- Куда же мы попали, попробуйте угадать.

Воспитатель предлагает еще одному ребенку взять последнюю картинку на столе и показать ее детям. Это фото детского сада.

Воспитатель:

- Вы узнаете, что это за дом?

Ответы детей.

Воспитатель:

- Это наш детский сад. А из какого материала он построен?

Ответы детей.

Воспитатель:

- Дома в современных городах строятся из кирпичей, бетона, стекла, дерева и железа.

Подведение итогов.

Воспитатель:

- Мы сами побывали в стольких местах и познакомимся с самыми разными домами. Как вы думаете почему же все эти дома были такие разные и построены из разных материалов?

Ответы детей.

Воспитатель:

- Из чего и как построен дом зависит от места его строительства, климата и тех строительных материалов которые можно найти в этом месте. То, о чем мы сегодня узнали мы напишем в письме нашим друзьям сказочным персонажам, уверена им понравится ответ на их вопрос.

#### **4. Конспект НОД для старшей группы «Домик сказочного героя»**

**Цель:** введение детей, в мир архитектуры, начиная знакомство с различных построек из сказок для подготовки к дальнейшему изучению архитектуры как искусства.

#### **Задачи:**

9. Продолжать развивать представления о различных постройках в которых живут сказочные герои.
10. Учить составлять таблицы-схемы с условными обозначениями материала, формы и украшений здания.
11. Упражнять в составлении описательных рассказов с помощью приема «Точка зрения».

**Оборудование:** картинки с изображением сказочных домов и персонажей, цветные карандаши, листы бумаги, расчерченные для морфологической таблицы.

#### **Ход занятия.**

Дети сидят за столами перед магнитной доской.

Воспитатель:

- Мы сегодня с вами продолжим беседовать о различных домах сказочных персонажей. И каждый из вас придумает свой дом для сказочного персонажа. Перед вами на столах лежат листы бумаги с таблицами в этих таблицах вы нарисуете схемы обозначающие признаки которые помогут описать дом вашего героя. Давайте для начала рассмотрим, что это за признаки дома на примере дома Аленушки и братца Иванушки из сказки «Гуси-лебеди».

1. Первый признак материал, из которого построен дом.

- Из чего он построен?

Дети: - Из дерева, из брёвен.

4. Второй признак какой он по форме?

Дети: - Прямоугольный.

5. Третий признак какой он по цвету?

Дети: - Коричневый.

б. Четвертый признак как он украшен?

Дети: - Роспись цветами, резные украшения.

После каждого ответа воспитатель заполняет морфологическую таблицу на доске.

Воспитатель:

- Это и есть те признаки по которым можно описать дом Аленушки и братца Иванушки.

Перед тем, как вы начнете заполнять свои таблицы для домов выбранных вами персонажей мы немного разомнемся.

Физкультминутка.

Все ребята дружно встали

Все ребята дружно встали *Выпрямится.*

И на месте зашагали. *Ходьба на месте.*

На носочках потянулись, *Руки поднять вверх.*

А теперь назад прогнулись. *Прогнуться назад, руки положить за голову.*

Как пружинки мы присели *Присесть.*

И тихонько разом сели. *Выпрямится и сесть.*

Дети приступают к работе над морфологическими таблицами, воспитатель следит и помогает по необходимости.

Подведение итогов.

Работы детей рассматриваются, дети используя таблицы рассказывают о придуманном им доме для выбранного персонажа.

## 5. Конспект НОД для старшей группы «Строим домик сказочного героя»

**Цель:** Продолжать знакомить детей, с миром архитектуры, знакомить с различными постройками из сказок для подготовки к дальнейшему изучению архитектуры как искусства.

**Задачи:**

12. Продолжать развивать представления о различных постройках в которых живут сказочные герои.

13. Развиваем конструктивные навыки, пространственное мышление.

14. Учить создавать свой проект дома, учитывая особенность сказочного героя, живущего в нем.

**Оборудование:** картинки с изображением сказочных домов и персонажей, цветные карандаши, листы бумаги, кубики и другие строительные детали (конуса, цилиндры, арки).

**Ход занятия.**

Дети сидят за столами перед магнитной доской.

Воспитатель:

- Мы сегодня с вами продолжим беседовать о различных домах сказочных персонажей. И каждый из вас придумает свой дом для сказочного персонажа. Перед вами на столах лежат листы бумаги с карандашами и цветные детали конструктора. Дом для своего персонажа вы будете не просто придумывать, а рисовать схему будущего дома, который потом построите из конструктора. Для начала выберите сказочного персонажа для которого хотите придумать дом.

Ответы детей.

Воспитатель:

- Не забудьте учитывать особенности выбранного сказочного героя, когда будете придумывать дом, будущий дом зарисовываем в виде геометрических фигур, соответствующих деталям конструктора.

Дети приступают к рисованию схем будущей постройки, воспитатель помогает в процессе.

После завершения рисования схем домов проводится физкультминутка.

Физкультминутка. (Стихотворение И. Лопуховой «Игрушечная стройка»)

Получили мы подарки. (дети изображают, выкладывания)

Кирпичи, бруски и арки (предметов из коробок)  
Из коробки мы берем,  
Строим мы красивый дом.  
Строим быстро, строим споро, (дети садятся на корточки, постепенно  
Без цемента, без раствора выпрямляются, а потом встают на  
Дом растет все выше, выше. носки. Руками кладут кирпичи.  
Завершается все крышей. Изображают руками крышу.)

Воспитатель: - Очень хорошие дома у вас получились. А теперь давайте приступим к строительству домов из деталей конструктора.

Дети строят дома в соответствии с нарисованными схемами.

Подведение итогов.

Постройки детей рассматриваются, проверяются правильность постройки в соответствии с нарисованной схемой дома. Дети рассказывают о придуманном им доме для выбранного персонажа.

## **6. Конспект НОД для старшей группы «Посещение музея архитектуры»**

**Цель:** Развивать интерес к истории мировых памятников архитектуры и достопримечательностям родного города.

**Задачи:**

1. Продолжать знакомить детей с миром архитектуры.
2. Конкретизировать представления о разнообразии назначений домов.
3. Учить выявлять отличительные особенности здания их внешнего вида, назначения.

Оборудование: иллюстрации с изображением различных архитектурных объектов города Таганрога: Музей Градостроительство и быт Таганрога, Дворец Алфераки, Драматический театр им. А. П. Чехова.  
Ход занятия.

Дети сидят полукругом на стульчиках.

Воспитатель:

- Сегодня мы продолжим знакомиться с искусством архитектура и познакомимся ближе с архитектурными памятниками города Таганрога. В нашем городе есть много красивых зданий. Они все разные по своему назначению, привлекательности и особенностям.

Обращает внимание детей на фотографию с изображением Музей Градостроительство и быт Таганрога, рассказывает о музее.

В России есть только один музей градостроительства и быта, он находится с Таганроге. И это вполне заслуженно, потому что история города поистине уникальна, к тому же Таганрог — первый город в России, который по трёхлучевой схеме. Музей был открыт 1981 году. Музей расположился в особняке, который некогда принадлежал чиновнику Е.И. Шаронову. Само здание музея было отнесено к памятникам РФ в 1995 году. Особняк «Дом Шаронова» построен по проекту Ф.О. Шехтеля является уменьшенной копией Ярославского вокзала, который находится в Москве. Здание музея представляет собой яркое проявление стиля модерн, которое удивительным образом сочетает в себе элементы архитектуры, живописи и скульптуры. Фасад особняка украшает мозаичное панно, изготовленное по эскизам Н. Рериха «Прибытие ладьи», «Бой» и М. Врубеля «Девушка с цветком». А слева располагаются ворота, которые декорированы надворотными башнями.

Воспитатель:

- Бывали вы в этом музее? Нравится вам это здание?

Ответы детей.

Следующая фотография Дворец Алфераки.

Построен Дворец Алфераки в 1848 году по проекту известного петербургского архитектора А. И. Штакеншнейдера. Заказчик – Алфераки Николай Дмитриевич – был одним из богатейших помещиков Таганрога. В настоящее время в здании располагается историко-краеведческий дворец. Величественное здание дворца Алфераки всегда обращает на себя внимание гостей Таганрога своим необычным архитектурным декором; портиком с четырьмя коринфскими колоннами, тяжелыми лепными украшениями в стиле барокко. Над парадным входом находился дворянский герб рода Хандриных, снятый после революции.

Внутренний интерьер здания отличался богатой декоративной лепкой. Его дополняли пышные люстры, изразцовые камины, паркетные полы, дубовые двери. Во двор выходила деревянная веранда с резными колоннами.

Дети и воспитатель рассматривают и обсуждают музей.

Физкультминутка

Раз – подняться, подтянуться,

Два – согнуться, разогнуться,

Три – в ладоши три хлопка,

Головою три кивка.

На четыре – руки шире,

Пять руками помахать,

Шесть – на стульчик сесть опять.

Дети знакомятся с последним зданием Драматический театр им. А. П. Чехова.

Драматический театр им. А.П.Чехова является одним из старейших на юге России. В 1866 году было построено здание по проектам К. Лондерона и Н. Трусова. Оно отлично спланировано: небольшой зал, но вместительный, отличная акустика, ажурная люстра, изящная роспись, тонкая лепка. В 1920 году театр был назван народно-художественным. В феврале 1927 года театр отметил свой 100-летний юбилей. Он стал праздником города. Имя А.П. Чехова театру было присвоено в 1944 году.

Дети и воспитатель рассматривают и обсуждают музей.

Подведение итогов.

Воспитатель: - Что мы сегодня узнали о нашем городе? Дети, вам самим понравились дом который вы познакомились? Какое здание вам больше всего понравилось?

Ответы детей.

### 7. Конспект НОД для старшей группы «Кто такой архитектор?»

**Цель:** Уточнить представления о профессии архитектор.

**Задачи:**

1. Выявить общее представление о том, как, где и с какими материалами работает архитектор.

2. Расширить представления об искусстве архитектуры.

Оборудование: иллюстрации с изображением различных архитектурных объектов дома, мосты, беседки, арки, фото улиц, городов.

Ход занятия.

Дети сидят полукругом на стульчиках.

Воспитатель рассказывает детям, что жизнь людей с древних времен, когда они жили в пещерах менялась, они учились, ремесло развивалось и люди стали строить себе дома, появилось искусство **архитектура**. Со временем дома становились сложнее и не все уже могли построить себе дом сами появилась профессия архитектора и строителя.

Сегодня мы с вами ближе познакомимся с профессией архитектор.

Слова «**архитектор**», произошло от древнегреческого и **означает**: старший (*главный*) плотник, который на листе бумаги может изобразить будущий дом.

Так же он ведет расчет, используя научные знания для возведения дома из прочных строительных материалов. При этом **архитектор** должен обладать творческим озарением художника.

Профессия **архитектора** очень сложна. Для того, что- бы выстроить дом, **архитектор** должен обладать научными знаниями, с помощью которых он создает **архитектурные сооружения**. Он использует математические расчеты и знания форм.

Воспитатель читает стихотворение «*Архитектор*».

АрхиВажным человеком архитектор был всегда:

Из его идей и планов выростали города,

Подчинил себе он климат, глубину и высоту,

И приносит горожанам Пользу, Прочность, Красоту!

Он не просто что-то строит, он историю творит,

Оставляя след потомкам из дворцов и пирамид!  
Полезь, прочность и красота - 3 правила, которые вывел римский архитектор Витрувий еще в первом веке до нашей эры. Эти три правила используют все архитекторы при создании новых зданий.

#### ФИЗМИНУТКА

Архитектор строит дом  
Дом многоэтажный  
Строит дом карандашом  
На листке бумажном  
Нужно все нарисовать  
Вычислить проверить  
Все квартиры сосчитать  
Лестницы и двери  
Чтоб стоял он много лет  
Что бы был в квартире свет  
В анны умывальники  
Для больших и маленьких

Искусство архитектуры имеет три вида и работу архитекторов можно также разделить на три вида.

1. Архитектура объемных сооружений – это строительство различных зданий.
2. Ландшафтная архитектура, связанная с организацией садово-паркового пространства (скверы, бульвары и парки с «малой» архитектурой — беседками, мостиками, фонтанами, лестницами).
3. Градостроительство, охватывающее строительство новых городов и поселков и реконструкцию старых городских районов.

Воспитатель:

- Мы с вами поиграем в игру, которая называется «Подбери архитектурные сооружения». (Детям раздаются открытки с изображением разных видов архитектурных сооружений). Вам надо внимательно рассмотреть открытки и определить, к какому виду архитектуры относятся изображённые сооружения. Затем положить свои открытки на тот стол, где находится данный вид архитектуры. (Дети раскладывают открытки на столах и объясняют свой выбор, почему именно к виду архитектуры положили изображение на открытке).

Подведение итогов.

Воспитатель: - Что мы сегодня узнали о профессии архитектор? Что вам запомнилось?  
Ответы детей.

#### **8. Конспект НОД для старшей группы «Для чего построен дом?»**

**Цель:** Продолжать учить давать оценку зданиям, произведенную на основании использованных средств выразительности и трех правил архитектуры.

#### **Задачи:**

Продолжать знакомить детей с миром архитектуры.

Составлять изображение домов из пластилина.

Оборудование: иллюстрации с изображением различных архитектурных объектов, картонные квадраты, пластилин.

Ход занятия.

Дети сидят за столами.

Воспитатель:

- Сегодня мы продолжим знакомиться с искусством архитектуры. Рассмотрим эти здания для чего они построены?

Ответы детей.

Воспитатель показывает изображение жилых домов. Для чего построены эти дома?

Ответы детей.

Воспитатель:

- Правильно это жилые дома, дома построенные для того чтобы в них жили люди. Давайте создадим изображения своих жилых домов из пластилина.

Дети приступают к работе над домами, воспитатель помогает если возникают затруднения. В середине проводится физкультминутка.

Все ребята дружно встали

Все ребята дружно встали                      Выпрямится.

И на месте зашагали.                      Ходьба на месте.

На носочках потянулись,                      Руки поднять вверх.

А теперь назад прогнулись.                      Прогнуться назад, руки                      положить за голову.

Как пружинки мы присели                      Присесть.

И тихонько разом сели.                      Выпрямится и сесть.

Подведение итогов.

Работы детей рассматриваются, дети рассказывают про свои дома, для чего они построены, из какого материала построены и как они украшены.

## **9. Конспект НОД для старшей группы «Самые красивые дома в городе»**

**Цель:** Учить давать оценку, произведенную на основании использованных средств выразительности (гармония формы, цвета, пропорции, декора).

**Задачи:**

Продолжать знакомить детей с миром архитектуры.

Продолжать развивать интерес к памятникам архитектуры родного города.

Учить выявлять отличительные особенности здания их внешнего вида.

Оборудование: иллюстрации с изображением различных архитектурных объектов города Таганрога.

Ход занятия.

Дети сидят полукругом на стульчиках.

Воспитатель:

- Давайте с вами вспомним что такое архитектура.

Архитектура,— искусство и наука строить, проектировать здания и сооружения, а также сама совокупность зданий и сооружений, создающих пространственную среду для жизни и деятельности человека. Архитектура создает материально организованную среду, необходимую людям для их жизни и деятельности.

Наука и искусство проектировать, составлять план здания, называется архитектурой, а человек, который занимается архитектурой – архитектор. То есть архитектор – это тот человек, который придумывает, каким должно быть здание. Составляет проект, чертит план здания на бумаге, а потом уже строители по этому плану строят здание.

Полезность, прочность и красота - 3 правила, которые вывел римский архитектор Витрувий еще в первом веке до нашей эры. Эти три правила используют все архитекторы при создании новых зданий.

- В каждом городе есть много красивых зданий. Они все разные по своему назначению, привлекательности и особенностям. Сегодня мы будем рассматривать здания города Таганрога с точки зрения полезности, прочности и красоты, то есть определять для чего они построены, из какого материала построены и как они украшены.

Воспитатель показывает детям фотографии зданий города Таганрога и предлагает им рассказать о здании определив их пользу, прочность и красоту. В середине просмотра проводится физкультминутка.

Подведение итогов.

Воспитатель: - Что же такое архитектура? Какие три правила архитектуры должны соблюдать архитекторы придумывая здания?

Ответы детей.

## **10. Конспект НОД для старшей группы «Работаем архитекторами. Театр.»**

**Цель:** Развивать интерес к истории мировых памятников архитектуры и достопримечательностям родного города.

**Задачи:**

Продолжать знакомить детей с миром архитектуры.

Конкретизировать представления о разнообразии назначений домов.

Учить выявлять отличительные особенности здания их внешнего вида, назначения.

Оборудование: иллюстрации с изображением Драматический театр им. А. П. Чехова, макет театра, бумага, карандаши, лекала.

Ход занятия.

Дети сидят за столами.

Воспитатель:

- Сегодня мы продолжим знакомится с искусством архитектура и познакомимся ближе с одним из архитектурных памятников города Таганрога. В нашем городе есть много красивых зданий таких, как Драматический театр им. А. П. Чехова с которым мы сегодня с вами познакомимся поближе.

Воспитатель рассказывает о театре, показывает макет и иллюстрации театра. Драматический театр им. А.П.Чехова является одним из старейших на юге России. В 1866 году было построено здание по проектам К. Лондерона и Н. Трусова. Оно отлично спланировано: небольшой зал, но вместительный, отличная акустика, ажурная люстра, изящная роспись, тонкая лепка. В 1920 году театр был назван народно-художественным. В феврале 1927 года театр отметил свой 100-летний юбилей. Он стал праздником города. Имя А.П. Чехова театру было присвоено в 1944 году.

Дети и воспитатель рассматривают и обсуждают театр.

Физкультминутка

Раз – подняться, подтянуться,

Два – согнуться, разогнуться,

Три – в ладоши три хлопка,

Головою три кивка.

На четыре – руки шире,

Пять руками помахать,

Шесть – на стульчик сесть опять.

После физкультминутки воспитатель предлагает детям сделать чертеж театра из цветными карандашами. Дети приступают к работе, воспитатель помогает по мере необходимости.

Подведение итогов.

Воспитатель с детьми обсуждает, что они узнали о Драматический театр им. А. П. Чехова.

Готовые работы вывешиваются для украшения группы.

## **11. Конспект НОД для старшей группы «Что нам стоит дом построить. Художественный музей.»**

**Цель:** Развивать интерес к истории мировых памятников архитектуры и достопримечательностям родного города.

**Задачи:**



Продолжать знакомить детей с миром архитектуры.

Конкретизировать представления о разнообразии назначений домов.

Учить выявлять отличительные особенности здания их внешнего вида, назначения.

Оборудование: иллюстрации с изображением художественного музея, макет музея, большой лист для коллективной работы, цветная бумага, клей.

Ход занятия.

Дети сидят полукругом на стульчиках за столами.

Воспитатель:

- Сегодня мы продолжим знакомиться с искусством архитектура и познакомимся ближе с архитектурными памятниками города Таганрога. В нашем городе есть много красивых зданий.

Они все разные по своему назначению, привлекательности и особенностям. И сегодня мы познакомимся с Домом Хандрина или таганрогским художественный музеем.

На Александровской,

56 прекрасный особняк, в котором собраны замечательные коллекции произведений искусств в - это Областной художественный музей. Здание построено в 1870-

х годах по проекту архитектора Тенишева. В общей композиции преобладают элементы классицизма, ренессанса, барокко. Фасад насыщен выразительным декором. Капители коринфского ордера, колонны, фронтоны венчали скульптурные группы, но он утрачен. Над парадным входом находился дворянский герб рода Хандриных, снятый после революции. Внутренний интерьер здания отличался богатой декоративной лепкой. Его дополняли пышные люстры, изразцовые камины, паркетные полы, дубовые двери. Во двор выходила деревянная веранда с резными колоннами. В 1970-

х годах особняк был переделан под картинную галерею. После реставрации, в 1976 году в здании открыли Областной художественный музей. Здесь разместились картины многих известных живописцев: работы И.Айвазовского, подарившего городу во время своего посещения два полотна, А.Куинджи, работавшего в свое время в Таганроге, И.Шишкина, И.Репина, К.Коровина, В.Поленова, А.Саврасова и многих других.

Воспитатель:

- Бывали вы в этом музее? Нравится вам это здание?

Ответы детей.

Дети и воспитатель рассматривают и обсуждают музей.

Воспитатель: - Давайте вместе создадим свой художественный музей.

Дети работают над коллективной аппликацией.

Подведение итогов.

Воспитатель с детьми обсуждает, что они узнали. Готовую работу вывешивают для украшения группы.

## **12. Конспект НОД для старшей группы «Музей Градостроительства и быта Таганрога»**

**Цель:** Развивать интерес к истории мировых памятников архитектуры и достопримечательностям родного города.

**Задачи:**

Продолжать знакомить детей с миром архитектуры.

Конкретизировать представления о разнообразии назначений домов.

Учить выявлять отличительные особенности здания их внешнего вида, назначения.

Оборудование: иллюстрации с изображением Музея Градостроительство и быт Таганрога, макет здания, бумага, краски.

Ход занятия.

Дети сидят за столами.

Воспитатель:

- Сегодня мы продолжим знакомиться с искусством архитектура и познакомимся ближе с архитектурными памятниками города Таганрога. В нашем городе есть много красивых зданий. Они все разные по своему назначению, привлекательности и особенностям.

Обращает внимание детей на фотографию с изображением Музей Градостроительство и быт Таганрога, рассказывает о музее.

В России есть только один музей градостроительства и быта, он находится в Таганроге. И это вполне заслуженно, потому что история города поистине уникальна, к тому же Таганрог — первый город в России, который по трёхлучевой схеме. Музей был открыт в 1981 году. Музей расположен в особняке, который некогда принадлежал чиновнику Е.И. Шаронову. Само здание музея было отнесено к памятникам РФ в 1995 году. Особняк «Дом Шаронова» построен по проекту Ф.О. Шехтеля является уменьшенной копией Ярославского вокзала, который находится в Москве. Здание музея представляет собой яркое проявление стиля модерн, которое удивительным образом сочетает в себе элементы архитектуры, живописи и скульптуры. Фасад особняка украшает мозаичное панно, изготовленное по эскизам Н. Рериха «Прибытие ладьи», «Бой» и М. Врубеля «Девушка с цветком». А слева располагаются ворота, которые декорированы над воротными башнями.

Воспитатель:

- Бывали вы в этом музее? Нравится вам это здание?

Ответы детей.

Дети и воспитатель рассматривают и обсуждают музей.

Физкультминутка

Раз – подняться, подтянуться,

Два – согнуться, разогнуться,

Три – в ладоши три хлопка,

Головою три кивка.

На четыре – руки шире,

Пять руками помахать,

Шесть – на стульчик сесть опять.

Воспитатель предлагает повторить украшение музея и нарисовать его на бумаге. Дети приступают к работе с красками.

Подведение итогов.

Воспитатель: - Что мы сегодня узнали о нашем городе? Дети, вам самим понравился дом с которым вы познакомились? Ответы детей.

### **13. Конспект НОД для старшей группы «Архитектор и строитель»**

**Цель:** Продолжать знакомить детей с миром архитектуры.

**Задачи:**

Строительство зданий по составленным чертежам.

Соотнесим чертежи зданий с фотографиями зданий города Таганрога.

Оборудование: чертежи домов, кубики и другие детали конструктора, игра «Подбери по схеме».

Ход занятия.

Дети сидят на стульях полукругом, перед магнитной доской, на доске вывешены фотографии домов города Таганрога из игра «Подбери по схеме».

Воспитатель:

- Давайте вспомним кто такой архитектор? Что такое чертеж?

Архитектор — квалифицированный специалист, который осуществляет архитектурное проектирование(организацию архитектурной среды), проектирует зданий на бумаге, в том числе разработку объёмно-планировочных и интерьерных решений.

Чертёж — представляет собой графическое изображение, выполненное в определенном масштабе, с указанием размеров и условно выраженных технических условий, соблюдение которых должно быть обеспечено при изготовлении изделия.

Воспитатель показывает детям чертежи и предлагает сыграть в игру «Подбери по схеме» и найти для фотографий зданий города Таганрога свой чертеж.

Проводится игра «Подбери по схеме». Воспитатель вызывает детей по одному, дает ребенку схему здания и предлагает найти соответствующее ей фото.

Физкультминутка. (Стихотворение И. Лопуховой «Игрушечная стройка»)

Получили мы подарки. (дети изображают, выкладывания

Кирпичи, бруски и арки предметов из коробок)

Из коробки мы берем,

Строим мы красивый дом.

Строим быстро, строим споро, (дети садятся на корточки, постепенно

Без цемента, без раствора выпрямляются, а потом встают на

Дом растет все выше, выше. носки. Руками кладут кирпичи.

Завершается все крышей. Изображают руками крышу.)

Воспитатель:

- А сейчас давайте побудим не архитекторами, а строителями.

Воспитатель предлагает детям построить дома по чертежам. Дети разбиваются на группы, получают свой чертеж здания, приступают к строительству, воспитатель помогает по необходимости.

Подведение итогов.

Постройки детей рассматриваются, проверяются правильность постройки в соответствии с чертежом.

## **Конспект развлечения для старшей группы «Путешествие по Таганрогу»**

**Цель:** Развивать интерес к истории мировых памятников архитектуры и достопримечательностям родного города.

**Задачи:** .

1. Подводим итоги знакомства детей с искусством архитектуры.
2. Обобщаем знания полученные в течение года.

**Оборудование:** проектор, видео «Экскурсия по Таганрогу», видео «Прогулки по Таганрогу», презентация, игра разрезные картинки, игра «Подбери по схеме», макеты Музей Градостроительство и быт Таганрога и Драматический театр им. А. П. Чехова, макеты художественной галереи и старого вокзала, инструменты архитектора и строителя.

### **Ход развлечения.**

Дети сидят на стульчиках.

Воспитатель:

- Сегодня мы отправимся в путешествие по нашему городу и продолжим знакомится с искусством архитектура и познакомимся ближе с архитектурными памятниками города Таганрога.

**Дети смотрят видео «Экскурсия по Таганрогу».**

Воспитатель:

- Давайте с вами вспомним что такое архитектура?

Ответы детей.

Архитектура,— искусство и наука строить, проектировать здания и сооружения, а также сама совокупность зданий и сооружений, создающих пространственную среду для жизни и деятельности человека. Архитектура создает материально организованную среду, необходимую людям для их жизни и деятельности.

Наука и искусство проектировать, составлять план здания, называется архитектурой, а человек, который занимается архитектурой – архитектор. То есть архитектор – это тот человек, который придумывает, каким должно быть здание. Составляет проект, чертит план здания на бумаге, а потом уже строители по этому плану строят здание.

Слайд 1

На слайде изображен архитектор и его рабочие инструменты.

Воспитатель:

- Предлагаю вам ближе познакомиться с профессией архитектора и сыграть в игру.

**Игра «Разрезные картинки».**

Слайд 2 (Архитектор и строитель)

Воспитатель:

- Давайте посмотрим хорошо ли вы знаете инструменты архитектора и строителя.

**Игра эстафета «Разбери инструменты»**

Дети делятся на две команды, первая собирает инструменты архитектора, вторая строителя.

Слайд 3

**Игра «Подбери по схеме»**

Игра проводится сначала с помощью презентации, а потом дети подбирают схемы при помощи картинок.

#### **Слайд 4**

#### **Игра «Подбери по назначению»**

Воспитатель предлагает детям рассмотреть макеты зданий находящиеся в музыкальном зале и рассказать о них. Что это за дома? Для чего были построены? Воспитатель вспоминает с детьми три правила архитектуры польза, прочность и красота. Среди макетов домов есть макеты Музей Градостроительство и быт Таганрога, Драматический театр им. А. П. Чехова, Художественного музея и старого вокзала воспитатель интересуется узнали ли дети эти здания и просит рассказать о них.

На экране появляются картинки с изображениям относящимися к назначению этих дети должны угадать и подойти к нужному макету.

Воспитатель: - Заканчивая наше путешествие давайте еще раз пройдемся по улицам нашего города.

#### **видео «Прогулки по Таганрогу»**

Подведение итогов.

Воспитатель: - Что же такое архитектура? Какие три правила архитектуры должны соблюдать архитекторы придумывая здания? - Что мы сегодня узнали о нашем городе? Какие дома мы сегодня рассмотрели? Какое здание вам больше всего понравилось?

Ответы детей.